

في حفل اختتام دورة اللغة العربية ببنين

مدير التدريب التربوي يؤكد على الاهتمام بتنمية العنصر البشري

• بنين: عبدالله العرفي
أقام مركز التدريب التربوي ببنين مساء يوم الثلاثاء الماضي بقرن ثانوية الحسن بن الهيثم بنين حفل الختام لخبرجى دورة اللغة العربية تحت رعاية مدير التعليم بمنطقة بنين الأستاذ سليمان الزايدى ..

وقد حضر الحفل بعض رؤساء ومديري الإدارات الحكومية وعدد من أعيان مدينة بنين وجميع المدرسين بقطاع بنين التعليمي

وخريجى الدورة حيث بدأ الحفل بأى من الذكر الحكيم رتلها الطالب عبدالله محمد سعد حلتيت وقدم اشبال مدرسة طارق بن زياد نشيدا وطنيا ثم ألقى مدير التدريب التربوي الأستاذ عبدالرحيم الزبيدنى كلمة التدريب رحب فيها بمدير التعليم وضيوف الحفل وقال ان كفاءة العنصر البشري هي احدى الدعائم الاساسية لنجاح أى عمل من الاعمال وتنمية الإنسان هدف من أهداف خطط التنمية الطموحة في بلادنا العزيزة لذلك أخذت الوزارة على عاتقها مهمة التدريب وجعلته الزاميا لجميع المنشآت لهذه المهمة الشريفة وأعدت لهم الامكانيات البشرية والمادية الكبيرة ..

وقال لقد اعتمدت في ميزانية المنطقة التعليمية لهذا العام مبلغا قدره مليون وثلاثمائة وستون ألف ريال وذلك لتنفيذ

البرامج المركزية والمحلية للمنطقة .. ويفضل من الله وتوجيهات ومتابعة مدير التعليم بالمنطقة الأستاذ سليمان تم تنفيذ عدد من الدورات خلال هذا الفصل الدراسي والتي يشرف عليها قسم التدريب التربوي بالمنطقة بتكلفة ٥٦ ألف ريال والدورات هي دورة الوسائل التعليمية بمدينة امج اشترك فيها عشرون متدربا ودورة العلوم والرياضيات ودورة معلمى القرآن الكريم وعلوم التربية الاسلامية عقدت بمركز التدريب التربوي ببنين النخل واشترك فيها ٤٠ متدربا ودورة اللغة العربية اشترك فيها ٢٦ متدربا جميعهم من المدرسين الوطنيين ولقد عادت تلك الدورات بالفائدة العظمى للزملاء المدرسين الذين تم تدريبهم ..

ثم بعد ذلك قدم البرامج لقطه تربوية .. ثم ألقى مديره اللغة العربية الأستاذ سمر القاضى كلمة المديرين أوضح فيها فوائد التدريب وأهدافه وشكر جميع المتدربين للتعاون لنجاح هذه الدورات ثم قدم الأستاذ عبدالله عفرى قصيدة نالت استحسان الجميع ثم ألقى الأستاذ مبارك النبهى

عودة المدير العام



معالي الشيخ احمد صلاح مجموع مدير عام مؤسسة المدينة للصحافة عاد الى المملكة بعد زيارة لتونس وبعض دول أوروبا

ندوة عن التبرع بالدم لمنسوبي المركز المهني بالرياض

الرياض- مكتب المدينة : قام مركز الاعداد المهني بالرياض الاسبوع الماضي بتنظيم ندوة للتبرع بالدم حيث تحدث الدكتور محمود قمر في محاضرة عن هذا الموضوع وأكد اهميته وأهمية توفير الدم في المنشآت والمؤسسات الطارئة والتي غالبا ماتكون في أمس الحاجة الى الدم .. وأوضح في محاضره الكثير من الفوائد الصحية التي تعود على التبرع حيث ان هذا يساهم في تنشيط الجسم وخلاياه .. وبعد المحاضرة توالى الاستة والاستفسارات من المدرسين والمتدربين بعد ذلك تم تسجيل أسماء الراغبين في التبرع بالدم من منسوبي المركز .. وتجدد الإشارة الى محاضرة أخرى سوف تتم لمنسوبي القسم التجاري بالمركز ..

تدريب داخلي لـ ٤٨ عاملا باحدى الشركات الوطنية

الرياض- مكتب المدينة : وافق محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الدكتور عبدالوهاب عبدالسلام عطار على منح اعانة تدريب في الداخل لشركة الجبال لتدريب ٤٨ عاملا سعوديا لمدة ستة اشهر .. وتطبيقا لقواعد صرف اعانات التدريب للقطاع الصناعي فقد تضمن القرار صرف ٥٠٪ من الاجر الاساسي لكل متدرب عن كامل الفترة التي يقضيها في التدريب وذلك بعد اكمال برنامج التدريب بنجاح ، مع تحمل المؤسسة رواتب المدرسين المرشحين من قبل الشركة ..

١٨ مدرسة تزور المعهد الصناعي الثانوى بالمدينة

جميع الاقسام والتخصصات والمرافق الاخرى التابعة له .. والقاء القصة على جميع المميزات التي تمنح للطلاب اثناء الدراسة وبعد التخرج .. ومالشهادة الثانوية الصناعية من قيمه ..

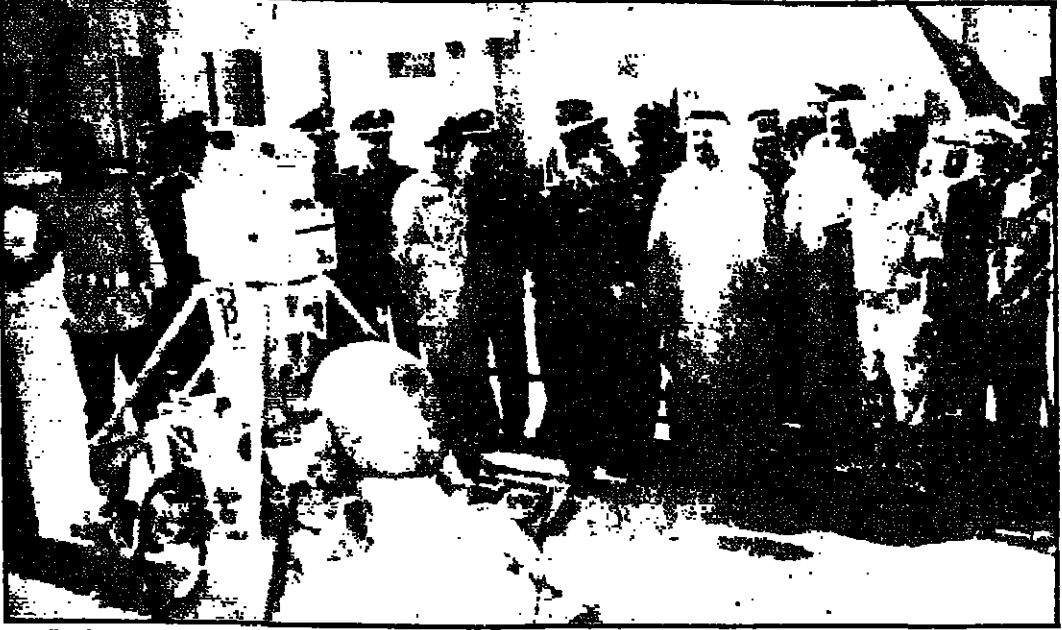
وكان المعهد قد استقبل خلال هذا الشهر طلبة من مركز التدريب المهني بالمدينة المغيرة وكلية التربية بجامعة الملك عبدالعزيز .. وتأتي هذه الزيارات ضمن جهود المعهد في سبيل ايضاح اهداف مراكز التدريب والاعداد المهني التي تسعى الى توفير القوى الوطنية المؤهلة فنيا ومهنيًا .. حيث يكون لها الاثر الايجابي في نفوس

بدء التشغيل التجريبي لوحدة الاثنيين بشركة (بنيت)

الرياض- واس - أعلن نائب رئيس مجلس الادارة والعرضو المنتدب للشركة السعودية للصناعات الاساسية - سابك - ونائب رئيس مجلس ادارة شركة بنين للبتروكيماويات - نبت - إبراهيم بن سلمة عن بدء عملية التشغيل التجريبي في وحدة الاثنيين التابعة لشركة بنين للبتروكيماويات - نبت - وذلك استعدادا لتشغيل جميع الشركة بكامل وحداته خلال الاشهر القليلة القادمة ..

وأوضح بن سلمة في تصريح لوكالة الأنباء السعودية بان طاقة الشركة الانتاجية من مادة الاثنيين تبلغ ٤٥٥ ألف طن سنويا تستعملها باقى الوحدات لانتاج ٢٢٠ ألف طن من جلايكول الاثنيين سنويا ٢٠٥٠ ألف طن بولى اثيلين منخفض الكثافة الخطى و٩١ ألف بولى اثيلين عالي الكثافة ..

وجدير بالذكر ان شركة بنين للبتروكيماويات - نبت - هي احدى الشركات التابعة لشركة سابك وقد تأسست بمدينة بنين الصناعية عام ١٤٠٠ هـ وبشارك فيها احدى الشركات الاسريكية بنيت - ٧٥٪ من رأس المال ..



سمو الامير سلطان لدى زيارته لقاعدة سلاح الجو القطري (صورة هاتفية للمدينة من (ق ن ١))

مواعيد الامتحانات بكلية اللغة العربية بالجنوب

طلاب الثانوية التجارية في كهرباء الجنوب
من مندوب المدينة :
حدثت كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بالجنوب مواعيد امتحانات الفصل الدراسي الاول للعام الجامعي ١٤٠٥/١٤٠٤ في مادة القرآن الكريم ..
والاجتماع ..
وبالنسبة للطلاب المنتسبين والطلقات للتشبيات سيكون الامتحان خلال أيام الامتحان التحصيلي والذي سيعقد يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٥/١٠ هـ وحسب الجدول الملصق في الكلية ..

بحث تطوير العمل في اتصالات الباحة

من احمد حامد الغامدي :
الباحة - عقدت اجتماعات مطولة برئاسة الأستاذ محمد محمد مدير الاتصالات بالبحلة بمبنى الادارة العامة طمعت مديري الإدارات والاقسام والمراكز التابعة لها حيث تم اطلاقهم على مدار في الاجتماعات الموسعة التي عقدت مؤخرا بالمنطقة الغربية ..
واكد مدير اتصالات الباحة اثناء ذلك على ضرورة تطبيق التوصيات التي اتخذت في هذه الاجتماعات .. والخاصة مع تنفيذ الاعمال بالمنطقة ..
وقد اشار مدير العلاقات العامة باتصالات الباحة الى انه تم وضع الحلول الفورية لانتهاء كافة المشاكل وسيتم عمل دراسات من اجل تحديث العمل وتطويره حتى يؤدي على اكل وجه ..
ومن ناحية ثانية فقد كانت هذه الاجتماعات فرصة مواتية لحد الاجتماع على التبرع لمتقري القطر والمجاعة في افريقيا حيث ابدى الجميع تعاطفهم مع هذا الموقف الانساني ..

تخريج دفعات جديدة من مركز تدريب جيزان

جيزان - اسماعيل احمد الشواشي :
على شرف امير جيزان محمد بن تركي السديري يحتفل مركز التدريب المهني بجيزان يوم الثلاثاء القادم بتخريج دفعة الاول من قسم التدريب والتكيف والدفعة الثانية من قسم ميكانيكا السيارات والدفعة المسائية الثانية بجميع اقسام المركز بجزان ذلك مدير مركز التدريب المهني بجزان الأستاذ سعيد عبدالله الشواشي ..

شركة الملاحة العربية المتحدة
الرياض : ٨٢٢٨٧٣٤٤ - ٢٠٣٢١
الرياض : ٤٧٨٦٦٤٧ - ٢٠٣٢٨
جدة : ٦٨٢٣٧٥٦ - ٤٠٣٥٤

السادة المستوردين
يسر شركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية
أت تعلن عن وصول البواخر الآتية
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه :

اسم الباخرة	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
حمو راجب رحمة رقم ١٠	٨٤ / ١٢ / ٢٨	الرياض
ابن مالك * ٦٤	٨٤ / ١٢ / ٢٩	الرياض
الريان * ٤٨	٨٤ / ١٢ / ٣٠	الرياض
ابن رشيد * ٦٠	٨٤ / ١٢ / ٣١	الرياض
المرقاب * ٩	٨٥ / ١ / ٢	الرياض
ابن حزم * ٦٠	٨٥ / ١ / ٢	الرياض
ابن حزم * ٦٠	٨٤ / ١٢ / ٢٦	جدة
خالد بن الوليد * ٤٥٩	٨٤ / ١٢ / ٢٦	جدة
الاحمدية * ٤٤	٨٤ / ١٢ / ٢٧	جدة
"موتو الناف سابقا"		
الوطنية * ٢٦	٨٤ / ١٢ / ٣١	جدة

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقا للبوالص والشهادات الأصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات ..
الوكيل : يوسف بن أحمد كاشو

الدمام	الجبيل	الرياض	جدة
٢٦٨٦٤٢١	٢٦٨٦٤٢١	٢٦٨٦٤٢١	٢٦٨٦٤٢١
٢٦٨٦٤٢١	٢٦٨٦٤٢١	٢٦٨٦٤٢١	٢٦٨٦٤٢١
٢٦٨٦٤٢١	٢٦٨٦٤٢١	٢٦٨٦٤٢١	٢٦٨٦٤٢١

انتقل إلى رحمة الله تعالى المرحوم
سالم سعيد باديب
ودفنه رفته صباح يوم الأربعاء ١٤٠٥/٥/٤ هـ
وسيقام العزاء بدار الكائن خلف الشركة لعمرة
للمرحوم " جريدة الجزيرة الأورط " ..
إن الله وإنا إليه راجعون

مطلوب
مهندس كهربائي
غرفة خمس سنوات لإشراف على الشفط اقامه
قابلة للتحويل ويفضل من لديه خبرة في قيادة عمولة
الاتصال براتف رقم ٦٦٠٣٥٦٦ جده

نعي
موظفو إدارة مشروع
مستورعات العرفة التجارية الصناعية - جده
يتقدمون
بأحر التعازي للمهندس
حسن أبو أحمد
سريدارية - الشايع
لوفاة
والده
وبيتنا إلى المولى عز وجل أن تغفر القليل برحمته
وأن يلهم آل وذويه الصبر والسلوان وأن لا يرهم
مكرها في عزيمته لرحمهم ..
إن الله وإنا إليه راجعون

بمزير من الحزن والأسى
يتقدم
مطابع النوفيق
منسوبو
بأحر التعازي لأبناء المرحوم وجميع
أفراد عائلة عنات
بوفاة فقيدهم الشيخ
شعبان بكر عنان
سائلين المولى عز وجل أن يتغمده
بواسع رحمته وأن يسكنه
فسيح جناته
وأن يلهم أهله وذويه
الصبر والسلوان
إن الله وإنا إليه راجعون

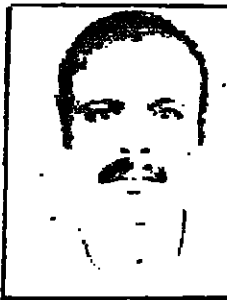


ماذا عن تأثير الفيديو على سلوك الأطفال

القضية ليست الفيديو المهم المحتوى الذي تتضمنه الأفلام التي تعرض به



د. محمد أنس قاضي



د. فاروق عبدالسلام

الفيديو سلاح دوجدين ومن الصعب توجيه الاتهام اليه

باعتباره وسيلة حضارية

المحتوى الذي تتضمنه الأفلام هو المهم وليس الفيديو كوسيلة عرض. هذا هو الجواب الذي تقدمه لنا د. محمد أنس قاضي، أستاذ علم النفس الاجتماعي بجامعة أم القرى الذي يدرس تأثير الفيديو على سلوك الأطفال. ويقول: "الفيديو ليس هو المشكلة، بل المحتوى الذي تتضمنه الأفلام هو الذي يؤثر على سلوك الأطفال. لذلك، يجب أن نركز على مراقبة المحتوى الذي تعرضه الأفلام، وليس على الوسيلة نفسها".

تحقيق:
على صالح شريف
تصوير: ناجي سيد

عالم صغير .. صغير
ومن خلال دراسة "البرت بانديرو" تسلل إمكانية التعلم عن طريق مشاهدة الأفلام السينمائية وتأثيرها على سلوك الأطفال. وهذا يقودنا إلى النقطة الثانية من الحوار والتي تتمثل في عدد من التساؤلات تثار في أذهان هؤلاء الأطفال: كم عدد الساعات التي يشاهدونها فيها الفيديو؟ وما هي البرامج والمواد المشاهدة؟ وهل تتفق مع أعمارهم الزمنية وقدراتهم العقلية؟ أم أنها لترويضهم ودراسات تربوية؟ أم أنها نتيجة وعقد لاستثمار مادي بحث؟



فكالم اليوم أصبح صغيراً نتيجة لوسائل الاتصال المختلفة والمتنشرة في كل مكان والتي يصعب قيدها أو حصرها على القيم دون آخر كما يصعب ويستحيل عزل الأفراد عن التأثيرات المختلفة فهذا أيضاً من المسمات الأولية للحوار .. ولدينا أن نشير أن الأفلام تحمل بين مادتها الكثير من المعلومات والاكتشافات العلمية مما يساعد الطفل على التخييل المسمي ودفعه إلى الإبداع والابتكار .. فالقضية تعود بالدرجة الأولى إلى المادة التي المحتوى الذي يحمله الفيلم السينمائي، ولأنه فكل كبير وكل أب في مجتمعنا هذا له معيار وإطار يعود إليه عند الحكم على الأشياء، وبدراسة أدراك الأب والكبير وبدراسة ثقافته الذهنية وثقافته تكون نظرتهم إلى الأشياء وأبعادها .. ولأنه فإن أسوأ أضرار تدني به هو الإسلام قولاً وعملاً .. فمن هنا يتحدد موضوع الحوار والنقاش فيقود احترام مادة الفيلم لقيمنا وعبادتنا وأيضاً مدى ملائمتها لعقلية المشاهد الصغير وأدراكه فلا نريد مواداً أقل من حجم تفكير الطفل ولا نريد مادة أكبر من أدراك الطفل لكلامها ..

التعليم بالملاحظة
كان اللقاء الأول مع الدكتور محمد أنس قاضي أستاذ علم النفس الاجتماعي بجامعة أم القرى الذي يقول: "في مستهل الحوار علينا أن نسأل هل يمكن للطفل أن يتعلم ويؤثر ملاحظاً الآخرين يؤثرون؟ أو بمعنى آخر هل يمكن أن تتم عملية التعلم بالملاحظة؟ أي نقل خبرات الآخرين إلى خبرتنا؟

من الملاحظ حقاً أن نكتسب التعلم بالملاحظة أو بعدم القدرة على اكتساب الخبرة عن طريق تجارب الآخرين .. فالشواهد البصرية والأحداث الجارية تدل على أن الإنسان قادر على التعلم من خبرة الآخرين .. غير أن علماء النفس التجريبيين لا يميلون بهذه الإجابة إذا لم تكن نتيجة لدراسة عملية تصيب بتغيراتها .. أو بمعنى آخر أنهم يتسلطون عن الكيفية التي يتم بها هذا النوع من التعلم .. فلقد كانت التجربة الأولى قبل خمسين عاماً على يد العالم الأمريكي "ثورنديك" حين أجرى دراسته على مجموعة من الحيوانات (القطط، الأرانب) .. فقد أخذ بقطتين أحدهما تلتق تدريجياً على فتح باب فقصها بالضغط على رافعة معينة لينتسب لها الخروج من القفص .. غير أن القط الثانية لم تلتق أي تدريب على فتح الباب والتي وضعت في قفص مستقل مثيل لقفص القط الأولى ويصحب لها بالنظر إلى زميلتها أثناء ضغطها على الرافعة وبالتالي تقلدها ليتم لها الخروج من القفص .. وكانت النتيجة أن القط الثانية استطاعت الخروج من القفص ولكن بعد عشاء مرور ليس نتيجة لتقليد زميلتها مما دعا الباحث إلى القول بأن خروج القط من القفص ليس نتيجة تعلم بالملاحظة بل هو نتيجة التعلم بالمحاولة والخطأ .. وبطبيعة الحال فقد أعيد التجربة مراراً في صور أخرى وأدت إلى نفس النتيجة السابقة مما جعل العلماء يصرفون النظر عن مثل هذه الدراسات والتجارب إلى أكثر من ثلاثين عاماً حتى قام العالم "البرت بانديرو" الأستاذ المعاصر لعلم النفس الاجتماعي بجامعة استنفورد بتجارب حول التعلم الاجتماعي أو التعلم بالملاحظة مع بداية ١٩٦٢م وقد أجرى دراسة على خمس مجموعات من الأطفال فيما بين سن ثلاث سنوات إلى ست سنوات حول مدى تأثير الفيلم السينمائي على سلوكهم العدواني للأطفال .. فقد شاهدهم المجموعة الأولى والثانية على أفراداً فيلماً يمثل فيه الاعتداء من شخص إلى زميله أما المجموعة الثالثة فقد شاهدهم ترويحاً من التوازن والتحكم في السلوك أما الرابعة فقد شاهدهم نموذجاً متسامحاً من السلوك والمجموعة الخامسة لم تشاهده شيئاً وكان الهدف منها للسلوك والتحكم في التجربة .. وبعد فحص سلوك كل فرد في كل مجموعة .. فقد عكس مشاهدته في الفيلم من سلوك الاعتداء أو التوازن أو التسامح .. الخ وقد تثبتت الدراسات حول موضوع التعلم بالملاحظة وأصبح الموضوع محل اهتمام بالغ من قبل علماء النفس المعاصرين ..

مخطط المسنون حول الشرقي
الواقع شرق المطار القديم والخط السريع

الرجاء ضرورة مراجعة المكتب بمقره الوارد أدناه مصطحبين معهم المبالغ المتبقية وحفيظة النصوص وذلك ليتسنى إتمام الإفتراع لهم فوراً ...
كما نعلن عن وجود قطع أرض بأسعار مناسبة في كل من المرحلتين الأولى والثانية ...
مع تحيات ...

مكتب فهد العقاري
ميد: شارع الأمير فهد عمارة آلات: ٦٧١٤٣٨٨
مؤسسات الدار العقاري
ميد: الحمراء شارع الأنس ت/ ٦٦٧٢٦٤ / ٦٦٧٢٦٤

الأسرة والمدرسة والمجتمع
أما عن الدور العمل التطبيقي للأسرة والمدرسة والمجتمع حول ترسيخ قيم الإسلام والقيم السليمة السلوك الأخلاقي للفيديو .. فتبينت السلوك الأخلاقي الحميد لدى الأطفال .. فدورى أن أقول أولاً إنك مهما أحسنت الفن بكتابة القصة وبالمخرج السينمائي والممثلين فإنك تتساقطت أمام تحدٍ مألوف مع ظروف ومزايا الشخصية .. فليكن هنا أن تترجم الصفات الحميدة الأخلاقية إلى سلوك فعلي مع نفسك ومع صغارك .. وكن على يقين أن الأطفال لا يذوقون ما يقرؤه الكبار بقدر ما يذوقون الكبار وهم يطبقون ويؤدون ذلك السلوك .. فالقدوة الحسنة من صفات الرجل التربوي العظيم .. ولعل الخبرة الحسنة إلى سلوك الأطفال لابد من ترويض النقاط التالية:

- يجب أن يكون الكبار محل احترام وأجبار الصغار.
- أن يتأكد الكبار من انتهاء الصغير لهذا العمل .. فلا تقليد ولاتعلم بدون إتيان سابق.
- أن يطلب من الصغير إعادة السلوك المطلوب فيه من جديد .. فعادة السلوك يرسخ السلوك ويعمل على إزالة آخر
- أن تقدم مكافأة مادية أو معنوية للصغير بعد اجتهاده لاداء السلوك المرغوب فيه بهدف الاستمرار ورفع الروح المعنوية وزيادة درجة الوافعية والخلاصة فالتأثيرات التعليمية كثيرة حول موضوع الأفلام السينمائية سواء للصغار أو الكبار لتتعرف على جوانب القوة والضعف فيها .. كما أوصى الآباء والأمهات بتحديد وقت معين

بمزيد من الحزن والأسى
يتقدم منسولو
المؤسسة التجارية عبر البلاد العربية
"كوبيترا"
بأحر التعازي لأبناء المرحوم وجميع أفراد عائلة
عنان
بوفاة فقيدهم الشيخ
شعبان بكر عنان
سائلين المولى عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته وأن يستكنه فسيح جناته وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان . إن شاء الله تعالى

وسيلة من وسائل التكنولوجيا
وكان اللقاء الثاني مع سعادة الدكتور فاروق سيد عبدالسلام أستاذ الصحة النفسية بجامعة أم القرى الذي قال: "الفيديو في حد ذاته شأن أي وسيلة من وسائل التكنولوجيا الحديثة لا يمكن أن نحدد له في حد ذاته اتجاهات الخير أو الشرع سبل المثال فالسيارة وسيلة خير فهي تعين الفرد في تنقلاته وتحركاته وهي شر لو استعملها - أن الذي يحدد مزاي ومساوي، أي وسيلة حضارية هو من يستخدمها وليست الوسيلة نفسها .. أن الخطر الناجم من الفيديو نشأ عن سوء استخدام لمن استلوه وحازوه عليه ورضوا عن انقسامهم إلى يرا أو أشياء ضارة بالتكوين التربوي والخلق لهم ولايتائهم .. لا يمكن أن اتهم الفيديو ومكان الأشياء كثيرة تتسامح في سبل الفرد وتربيته عن طريقها وعلى سبل المثال الأفلام العلمية المخطئة والأفلام التعليمية وغيرها - أن المسؤولية الأساسية هي مسؤولية الآباء والآباء للفيديو ولا لأطفالنا إذا سمحوا نحن بفرهم .. أننا نستطيع أن نجعل من هذا الجهاز أداة تربوية ممتازة وأن نجعل معينا لأطفالنا ومساعداً لهم على التحصيل الدراسي وأن يوسع من آفاقهم العلمية وأن يساعدهم على الجد والابتكار - أن المسؤولية المباشرة هي مسؤولية الآباء والمسؤولية العامة هي مسؤولية الدولة ممثلة في وسائل الإعلام

تأثيرات إيجابية وسلبية
كما التقينا مع الأستاذة حسنة الصبيعي مديرة علم النفس بمدرسة مكة المكرمة الثانوية حيث قال: "لأنه من المفيد تأثيرات السلبية والإيجابية فمن الناحية السلبية نذكر منها الأفلام التي تعرض على الطفل والطفلة ولاتسير العقيدة الإسلامية فانه يؤثر على سلوكهم وأخلاقهم في حياتهم العامة كإرهاب وصغار .. أما الأفلام الإيجابية فتلك التي ترتبط بحسن اختيارها وتقنياتها للأطفال كمن تكون كات مواضيع دينية أو وسائل علمية يختار في أمر الطفل لمساعدته أنه أو ابنته على تفهم المنهج أو المقرر

رحلة في أفكار سعيد بن زقر

الجملة

كانوا أبناؤنا المتنقلة في القرن الماضي!



الشيخ سعيد بن زقر

البلدي والمجلس الإداري ومجلس الأوقاف وعضو لتدقيق ومراجعة حسابات عين العزيزية عند تأسيسها. اشترك في عدة لجان بمجلس الشورى يمثل البلدية والغرفة التجارية... عين قنصلا فخريا لحكومة فنلندا من عام ١٣٧٠ ومازال حتى الآن.

وهو زوج، وأب لتسعة أبناء.. وهذه السطور خلاصة جولة في أفكار سعيد محمد عبيد بن زقر، من مواليد محلة الشام بجدة - والمعروف بسعيد بن زقر.

هذا نموذج من نماذج الكفاح والصبر والنجاح.. نموذج رائع للجيل القديم..

جيل الرواد.. وجيل البناء.. وجيل الأمانة.. والزرق الحلال..

جيل بدأ من الصفر.. ووصل بالعمل والإخلاص لأقصى ميادين الشهرة.. في العقد الثامن من العمر.. تسلم أكثر من وظيفة تجارية بارزة.. فهو عضو للغرفة التجارية منذ تأسيسها.. ثم رئيس للغرفة.. وكذلك عضو في المجلس

تجار زمان اشتهروا بالوفاء والأمانة والمقارنة صعبة اليوم



عبدالله بن زقر شقيق الشيخ سعيد بن زقر

« كنا نفتح الاعتمادات التجارية عن طريق » البحارة « حتى جاء الهولندي

أول رئيس لبلدية عرفته في حياتي هو سليمان قابل



الاندوشين ما بين ١٣٦٥/٦٤ حيث كانوا يقومون بثمانين احتياج التجار من تحويلات وقطع اعتمادات ولا سيما ان التجارة أخذت في طريق التوسع المباشر مع أوروبا وأمريكا، فكان هذا حق نجحنا لعمل البنية ما شجع الشيخ سالم بن محفوظ وآل الكعكي لتأسيس على بنكي منظم تحت اسم البنك الأهلي التجاري بجهة ١٢٨/٧/١٣٦٩ هـ وبدايسير إلى جانب الهولندي والاندوشين مع أزياد مستر لكانت عليه بدائل المملكة، ثم بعد ذلك في ١٢٧٧/٢/١ هـ تأسس بنك الرياض شركة مساهمة مخصصة لمصارف المؤسسان الوطنيين من نجاح الاسرار أو اسلام وتسلمي للبلد في الطرفين كل في مكانه ولم يحدث قط أي ادعاء يناقض أو يخالف ما قام به هؤلاء الوسطاء ويرجع كل هذا لحسن الثقة التي كانت سائدة بين جميع الأطراف مما جعل كل الأعمال تسير في سر ولطمأن، فكان ذلك تجار مكة والبلدية تضع ثقتها في بعض الأشخاص من جهة والآخر من أموال لاستلام ما تجمع لديهم من أموال ذهب وقطعة.. ووضعها بدائل صر من الخيش والاصلا لوكلائهم بجهة بمانتها سليمة بدون أي خدش ومع نشاط حركة السيارات تشجع صياغة مكات لفتح فروع لهم بجهة مع اعداد المتعاملين فيها وما إلى ذلك مما قد يؤدي إلى اختلال التوازن والموازن اختلاط الصالح بالذليل والعامل من حافظ على توازنه وحاسب في خطواته.

الجيل القدامى

تذكرني راسك عن تجار جدة القدامى.. ومن منهم تعتز بصداقته حتى الآن؟

لقد كان المرء يعتز بالقرين من شخصيات التجار القدامى الذين نشأت في ظلم حيث كانوا مدرسة وقدره للفضيلة والأخلاق، حيث كانت لهم ندوات صباحية ومسائية يشترك في مجلسهم الدلائل والصبراء لتداول الأخبار الدلائل عما إذا استلم أي رقيات قبل غيره وكان لوالدي رحمه الله جلسة خاصة من بعد العصر حتى صلاة المغرب ومن بين هؤلاء وقد صاروا جميعا إلى رحمه الله، آل باشا وال قبيل، ومحمد الطويل وعثمان باشا عثمان وأخوه وأبو ربيعة، رحمهم الله جميعا، وكانوا ورعاً ولهم من البحارة موضع الثقة والأمانة طيلة مدة عملهم هذا.

لم أجد الوضع في الاتصال منذ تأسيس البنك الهولندي بجدة عام ١٢٤٩/١٢٤٨ هـ ثم تلاه بنك السوق وبصفة خاصة مع الدلائل

٥٥ (رحلة العمل)

حدثنا عن بداية رحلة عملك التجاري؟

كان والدي يدير عمله التجاري الذي اكتسب خبرته فيه منذ طفولته من زوج والته الذي كان يجوب البحار والسفن الشراعية طلبا للرزق وقد اتخذ من يومياتهم والمكلا وعين مواسم للاستطلاع منها في السفن بحدائق البضائع حسب احتياج كل بلد في طريق السير للبيع فيها أو الشراء منها وغالبا يتم هذا عن طريق المقايضة أثنى بيع بضاعة وشراء أخرى. وقد كان هذا طريق ويركز التجارة حتى أوائل القرن الماضي ثم تحدد نشاط هذه السفن مع تكاثر السفن بالبحار فكان هذا... وأكثر من ذلك بعد أن علم وهو في مسقط (عمان) عام ١٢٧٧ هـ بولادة شقيقه عبد الله رحمه الله، فقد شعر بوجوب الاستقرار للإطمئنان على رعايته ومن بين أسباب حرصه على هذه الرحلة منذ عام ١٢٤٩ هـ فكر في استعادتها من شهر الأجازة السنوية وهو شهر الحجة فقدم بنا إلى بعض أصدقائه من التجار لنعلم تحت إشرافهم وتوجيهاتهم وليس ذلك لجرد التزود بالطعام المسحلي وقواعد العمل بقدر ما هو ترويض للنفس والاحساس بالبيئة العامة وأدائها واختلاطها وبهذه الروح تعودت نفوسنا على السمع والطاعة والصبر وقبول النصح والتفقد وكان هذا خير درس ساعدنا في تميم الحياة مما تجهل وتسمى للتعرف عليه.

أرجو بهذا القدر من التعبير المتواضع أن أكون قد رسمت إلى بعض من نماذج الحياة التي عشناها في أعقاب الجيل الذي سبقنا وبما غرسوه في نفوسنا من روح الطاعة والصبر والكفاح لتكثينا بفضل الله وتوفيقه على حفظ ما ورثناه عنهم ولتحقيق الكثير مما نصبر ونسعى إليه بجاهة الله ورعايته ثم ببركة ورضاء والوالدين. وبفضل الله وهذا التوجه والاسترشاد من سيدى الوالد استعملنا السير في العمل.

والأساليب التي تحللت بها الدراسة في شهر صفر ١٢٤٢ هـ. أخذ بعض الناس في الهجرة إلى السودان ومع ذلك تجلبنا بالعسير والاستمرار في عملنا وبعد طول انتظار هاجرنا إلى المدينة في منتصف شعبان ١٢٤٢ هـ. وقد صادفتنا بعض المشاكل عند وصولنا، وبعد حلها بمرور الله وهدينا توصلا إلى طريق البداية لاستئناف سير العمل وكان هذا بحد. شراكة بيني وشقيقي عبد الله والشيخ محمد نور وشقيقي والشيخ صالح مصطفى عوض رحمهم الله جميعا وذلك بتاريخ ٢٢ شوال ١٢٤٢ هـ وقد كان أول عمل للشركة يبدأ بغير الشيخ صالح عوض ويوافق شقيق في سنوك صغير للفتنة لاختبار النسرور ولتقلد البضائع إلى مكة بينما سافر المرحوم محمد نور ششارك إلى عدن لهذا الغرض ومقيت أنا في المدينة. ولكن أول خير استسلمت من الفتنة بوجود خبرات كثيرة من الجيوب والسمن وطول براسل الكسبي وثقه فارغ الفاز... نبادرت بأرسالها بجودة السبك. كما تشد بدأ وصول البضائع من عدن والكرم إلى بداية خير وبركة في شركتنا مما شجعنا على العزم والإتكال على الله لاستمرارها بعد وفاتها ثانيا إلى جدة شعبان ١٢٤٤ هـ وقد وفقنا الله على ذلك باستمرار علنا على أنصن حال وبعد تسنين طويلة من التصاوير والكفاح. ولقد فقدت جميع شركائي وكانت خسارتي فاقدة وزحني عميقا وكان آخرهم شقيق عبد الله في ربيع الثاني ١٢٤٩ هـ. وكان ذلك أكبر الأثر في نفسي مما جعلني أشتغل بالشفقة. وقد أعانني الله بقوة الإيمان واليقين وبفضله وكرمه بروية إبنائي أممي وعين الله فرعام مع رجائي من الله العون وحسن

الحج يكاد يكون تزهة اليوم

إذا قيس بأوضاعه في الزمن الماضي

بركة المسحج المخصصة للوضوء، حيث لم تكن حيفاك حفيكات ولا بزياب ونحمد الله على ما نحن عليه الآن من نعم.

لما المرحلة الثالثة وهي فيما بين الجزء الأخير من القرن الماضي حتى بضع سنوات من القرن الحالي ويعني أدق ما بين ١٣٩٢/٩٢ حتى ١٤٠٢/١٤٠٢ هـ ففى خلال هذه

العشر سنوات أخذت الأمور تسير بمعدلات عالية أختل معها التوازن الماضي واختلفت جميع الموازين لدوران العجلة بشكل سريع يفوق احتمالات التكيفات والمقارنات التي تسير حينذاك فكان لا بد من حدوث سلبيات وهذا امر لا بد منه بلوغ وتحقق الإنتاج المترفع فوق ما يدرسه التصور نتيجة الترسو الاقتصادي الكبير بفضل ما أتم الله به من خيرات على هذه البلاد ساعدت الدولة بتوجيه من جلالة الملك وولى عهده على انفاقيها في مصلحة ومففعة الوطن والمواطنين وتخص هذا من نظرة سريعة للأرقام التالية -

(١) لقد انفتحت الدولة مبلفا بقراب ٢٢ مليون ريال فيما بين ١٢٩٤/٩٢ هـ بلغ ١٤٠٢/١٤٠٢ هـ بـ ٩٦ بليون ريال فيما بين ١٢٩٤/٩٢ هـ

(٢) صفت قصة تطور العمل التجاري في جدة؟

احب ابدأ الأوبشك نظري إلى مدينة جدة العريقة بحدودها الأصلية وبقيدها وارتقاء كل منها ثم تلقى نظرة إلى ما حولها من كل الاتجاهات مع مراعاة الفارق البهال في ارتفاع الممرات الجديدة، نستطيع أن ندرج حقيقة التطور الخارق عن الوصف وهنا يكون السؤال من وكيف حصل هذا التطور وماذا كانت نتائجها؟ وأحب تقسيم هذا في ثلاث مراحل الأولى - وقد بدأت عيشها في الربع الأول من القرن الهجري الماضي. فقد كانت وما زالت حتى ما يقارب نهاية الربع الثالث من ذلك القرن الحال سائر على نفس الخطوات والمعدات والتوازن الذي ورثناه من الماضي مع بداية ظهور بعض المباني الشعبية في البدايات والكثرة الثانية - من بداية الربع الرابع وكان هذا في اثر بداية الحرب العالمية الثانية من وضع تحقيق زيادة في موارد الدولة من عائد البترول فأنضدت اقتصادي من نتيجة زيادة الدخل القومي إلى جانب بداية نشاط في البعثات التعليمية مما دفع الكثير من خطوتهم إلى العالم الخارجي وقد انعكس كل هذا على تغير بعض من الأفكار والمعدات.

الثالثة - وهي الجزء الأخير من الربع الرابع للقرن الماضي. فأنضدت واردات الدولة تزيد زيادة كبيرة من عوائد البترول. وقد بادرت الدولة في

الحجاج، ليرتب أمر تحجيلهم سواء إلى مكة أو المدينة على الجمال أو الشكاف هذا حتى مع وجود السيارات حيث كان البيض يفضل الجمال مع عطفه وكحات طرق السيارات شاقة على الحديد فضلا عن الركاب لصعوبة السير على الرمال وأن كان هناك زحمة الآن في المسعى فإن السير على أرض من المرموط طريق للذهاب ولآخر للعودة بينما كان السعى خليطا وعلى جانبيه أسواق والأرض رملية وغير مهيبة ويسير الركاب على الجمال والحمار مع المشي على قدميه رجلا وساء، فإذا صورت كل هذا لا حاجة بي لاطالة الشرح بالمعاناة للطولع إلى عرفة والعودة ثم رحلة المدينة، ويجز القلم المكان في منزلنا بجدة القديمة مع والأمن والأمان وخموصا في السنوات الأخيرة وهذا من فضل الله ورحمته على المسلمين.

● الماء عصب الحياة، وجدة كانت تعيش على مياه الأمطار والكنداسة يوم كانت جدة داخل السور فما أفضل ما ذهب عن جدة تفتنى لو عاد.. وما السعي الموجود وتتمناه لو زال؟

● الماء نعمة من الله وقد صدق في - وهذا يعني وجوب المحافظة والحرص على استعماله بما استحق من جلال وتكرام وليس على أهداره والاسراف في صرفه. لأن الركة يعرف أذواق طعم المعاناة التي كانت تعانيها جدة وما حولها من صعوبة الحصول على شربة ماء ولست ميالفا في بعض الأحيان كان ريف العيش أيسر من حصول الماء عند انقطاع الأمطار لأنها كانت المصدر الوحيد للحصول على الماء وتجميعه في صهاريج في بعض البيوت داخل المدينة وهناك صهاريج وخفر خارجها في بعض المناطق والتي كما تراه صارت مناسق سكنية مشاة.

● صهيبة، السيل، الشرفية، والبيشانر بامتلاء هذه الصهاريج والخفر لسد احتياجهم للموسم القادم وأحيانا تتدفق كل ذلك وهنا تكون الضائقة ويعلق الناس أمالهم لوصولها على ظهر الجمال من مناطق بعيدة مثل الخفرة ومصدر وبرهم ومناطق أخرى. وكانت الأنفص معلقة في وصول الجمال بالماء وقد حدث في أكثر من مرة أضرار للبيت من وقت الغداء من المدرسة ويطلب من السعي والبيت عن ماء وأذهب مع غيري كن يتربق فريسة ضالة وتادروا يتم العثور على جمل ويكون من نصيب الفرد تتكاثر أو قرية واحدة ويقبل ذلك فرحا شاكرا حمدا لله الذي حفظه من تلك الكروب المعلقة في سدادات التفت والقرى فضلا عن عدم نقارة الماء. وأن هذه المشكلة لم تنته حتى بعد أن وجدت الكنداسة بل زاد الازدحام وتضارعت الجهود للحصول على مائها لضمان ثقافته وسلامته من ماء الصهاريج وتزاد المعارك عند خرو - كل برميل في طريقه للبيع وخصوصا في موسم الحج وقد صار هذا في حكم كان وأصواتها بعد أن وفق الله الملك

عبد العزيز رحمه الله لإيصال الماء من عين وادي فاطمة وكان هذا بداية الخير والنعمة لشرف الماء الذي عم وشمل كل البلاد وزال عنها كلوس تلك المعاناة والمتاعب مما جعلنا على تحقيق أن دوام الصد والتشكر لله على هذه النعمة ولتجعل الماضي تعبيرة وتذكيرا لنا للمحافظة عليها فيما يعود بالخير والنفع. ومن ذكريات الماضي أنه كان قبل توفر الماء العذب الحلو كان يوجد في جميع العارات بمدينة جدة أبار ماء نظيفة وغير صالحة للشرب ولقد كان السقاء توردها إلى البيوت لاستعمالها في البوضوء والغسيل كما كان يوجد بشر في كل مسجد يستخدم ملء وتجهيد ماء

وقد كان لهذا المجلس وأمثاله الخاصة فوائده الاقتصادية بكل معانيها بما يعود بالنفع للجميع ويؤيد الترابط والمودة والأخاء، وعلى ذكرى السنوات الخالدة بنفس المكان في منزلنا بجدة القديمة مع البقية الباقية حتى وفاة شقيقى عبدالله عام ١٣٩٥ هـ ولم يبق من المجموعة السابقة غير زميل العمر عبدالرزاق عجلان.

وقد بدأ عليه التعب، فاشتقت عليه ونفسي وأجيت طلبة على قتل جلسة العمر والقلب فجرحه الانس والياس وقد حرص بعض الأخوة من الأصدقاء والأهل بأشغال السرور وأمل الحياة بزيارتهم ل من وقت إلى آخر ولصعوبة الاتصال والواصلات كان يوم الجمعة ولا زال حالنا بوجود من سمحت ظروفه بالخصور فيما عدا بعض أفراد من بينهم الأخ سليمان حبيبنا حرص على ملازمتي يوميا وأسأله تعالى دوام هذه الصلة لما فيها من خير ونفع وتزود حسن للجميع.

● جدة ميناة مكة.. وينبع ميناة المدينة. فضاداً قدم ميناة جدة للمدينة - وميناة ينبع مكة؟

ميناة جدة ليست أميتها خاصة بل تستوعب امتدادات كل المملكة قديما وحديثا رغم ما قد استجد من موانئ، كما أنه يساعد لعبور (ترانست) بضائع البلدان المجاورة. أما ميناة ينبع فكان له دور هام في الماضي لنقل البضائع للمدينة، كما كان البعض من مكة وجدة يقصد زيارة للمدينة يركب البخارة إلى ينبع ومنها يركب الجمال المدينة وكذلك لنزول الحجاج القادمين عن طريق مصر. وقد تعامل عليها بعد انتظام سير السيارات ومن ثم استمرت نشاطها بصورة أوسع وأهم كما هو ظاهر وملوس الآن بعد أن صارت مدينة صناعية وركزا لتصدير البترول ومشتقاته.

حجاج زمان

● كان أكثر الحجاج يأتي عن طريق البواخر. فما ذكرياتك عن حجاج زمان؟

مهما توفرت أسباب الراحة فإن الحج جهاد وأن ما يتصوره أي حاج هذا اليوم من تيب فانه نعمة وفضل من الله ومجد تزهة سريعة بالنسبة من كان يتحمله الحاج من مجهود منذ نصف قرن مضى. فضلا عما كان عليه الحال قبل ذلك حيث لم تكن توجد طائرات ولا سيارات، حتى ولا بواخر سريعة ولا ميناء لرسو البواخر كانت البخارة ترسو بعيدا ومنها ينقل الحجاج بالسفن الشراعية وبعد اتمام الأجزاء البحرية ينقل إلى بيت وكيل المطرف. قبل وجود مدينة

الأرض الطبية وعطاؤها

قمة مواصلات مدرسة
تحفيظ القرآن يعرض
أبنائنا للخطر

معالي وزير المعارف .. ان طلاب مدرسة تحفيظ القرآن الكريم الابتدائية بيني وبين الباحة يعانون من صعوبة النقل حيث ان عدد التلاميذ يزيد عن ثمانين طالبا يلقون من قراهم المتفرقة التي يزيد عددها عن عشرين قرية وعلى مسافات متباعدة ومن قري متفرقة وعلى طرق جبلية وعرة يلقون بسيارتين فقط مما يتسبب عنه قيام التلاميذ بعد صلاة الصبح مباشرة تحت الظروف الجوية الصعبة ولا يبعدون أحيانا الا بعد الساعة الثانية ظهرا مما يرهقهم للخطر أولا ولقلة الأمان عليهم ثانيا إضافة الى ان موقع المدرسة غير مناسب للقرى التي تغذي المدرسة ووقوعها في منحدر خطير وانصرامها بعد طريق خشن وظلما من مدير المدرسة زيادة عدد وسائل النقل وإفاد انه عرض الأمر على مدير التعليم بالباحة . ولم يلب الطلب على الرغم من ان بعض المدارس الابتدائية الأخرى تشكو فيها المواصلة في نفس المنطقة وحالة أبنائنا بالوضع الذي ذكرته يستوجب لفت النظر من المسؤولين بوزارة المعارف . فنرجو تعمد إدارة تعليم الباحة بزيادة عدد وسائل النقل للتحفيف عما يلاقيه أبناؤنا من عناء شديد والله من وراء القصد .

من أولياء أمور الطلبة
صالح علي الغامدي - وسعيد
محمد الغامدي - الباحة

دعوة الى البحث العلمي

من يقرأ عن اهتمام المسلمين بالعلوم يسأب بالعمشة والفخر في نفس الوقت لهؤلاء العلماء . فقد كان العالم المسلم ينتقل من بلد الى آخر طلبا للعلم وللاطلاع بعالم مشهور والأخذ عنه . غير مبالين بالمشقة وبعد المسافات وعلى الرغم من ان الرحلة تأخذ سنين طويلة .. وهذا ابن عباس يتحدث عن الرحلات فيقول (كان يبلغنا الحديث عن رجل من أصحاب النبي (صلى الله عليه وسلم) فلو شاء ان أرسل اليه حتى يحضر الي فيحدثه لفلعت ولكني كنت اذهب اليه فاقبل عن باب حتى يخرج الى فيحدثني) وهذا يدلنا على حرص علماء المسلمين على طلب العلم والسفر من أجله . وأصبح علماء المسلمين يسافرون من بلد الى آخر ويقطعون المسافات من أجل البحث عن حديث صحيح أو رواية أو الإجماع أو عالم كبير في علوم الدين أو اللغة أو التصرف على أحوال الأمم والأقاليم . وللتدليل على هذا الكلام نأخذ الأمثلة البخارية رحمه الله كمثل علي بن إسماعيل المسلم المجتهد . فقد رحل هذا العالم الى بلخ بأفغانستان ثم رحل الى مرو ونيسابور والري وبغداد والبصرة والكوفة ومكة والمدية ومصر ودمشق وحلب وعسقلان فجمع بها ما تفوق في الحديث في العصر وأقام في هذه الرحلات ستة عشر عاما لقي فيها عناء شديدا لا يتحمله الا المجاهدون الصابرون . وأخيرا رجع الى بلده بعد ان وثق نحو أربعة آلاف حديث من أصل ثلاثة وأمان ألف حديث فأنظر لنا أي المسلم كيف تحمل أجدادنا المسلمون التعب والسفر من أجل حديث أو رواية ليوتقها ويصححها فاني نحن اليوم من أجدادنا اننا لنجد العلم مسيرا وموفرا بين أيدينا ومع ذلك فلا اختراعات ولا بحوث ولا تصحيح لأقوال زائفة . فليرحم الله أجدادنا انهم بحق هم الذين قدروا العلم وعرفوه

عبد الرحمن باعير

كل ذلك وغيره يلغى مفهوم حدود الحب فوق هذه الأرض لأن كل من عليها أخوة يربطهم الحب بلا حدود والذين يفكرون في وضع - الحدود بين أنتاج هذا الفتى وتلك الفتاة أو هذا الكافح وتلك الفتاة أو هذا الموقف البسيط وتلك الكاتبة المشهورة أو الطبيبة الناجحة انما هم بذلك يغيرون من طبيعة هذه الأرض وعطائها ويرسمون حدودا للحب وحب أرضنا الطبية لا يعرف الحدود .

مشاري إبراهيم محمد

تعليم وتحصيل - يظهر في عمر هذه الأرض القصير - الكاتب الكبير والكاتبة الكبيرة . والطبيب الناجح والطبيبة الناجحة والفنان المرموق والفنانة المرموقة كل ذلك تم في فترة قياسية .. وقد سابر ركب هذا التطور الحضاري لهذا البلد تطور شعوب مجاورة - بدرجات متفاوتة - وبعض منها كان أسبق ومع ذلك تظل العبرة بالنتائج ولا زال فتي وقتنا هذه الأرض أكثر اخلاصا ووفاء لهذه الأرض الطبية وقيادتها العظيمة وسيبقى هذا الوفاء والاخلاص في العمل أقل ما يمكن تقديمه .

العيش وصعوبة الحياة منذ ان كانت هذه الأرض جذباء ومصادرها محدودة ومع ذلك اشتركا معا في عناء هذه الأرض بل وغفوا بها ولنا في تراث الجزيرة أمثلة حية تتخنى بالبحر وبالصمراء وجمالها .

الذين يرسمون حدودا للحب فوق هذه الأرض هم اناس وأهملون لانهم - لا يعلمون طبيعتها ولا تراثها فالحب في هذه البلاد العظيمة ليس له حدود ذلك لأنه عطاؤها المقدس فهو إذن حب صادق قد ألقى الفوارق بين طبقات المجتمع . الحاكم والمحكوم والكبير والصغير - والفقر والغنى فالحب في مكانة واحدة ..

وقتنا هذه الأرض جزء من مجتمع هذه البلاد وقفت بجوار فتي هذه الأرض رفيقا في - مشواره وكناحه الطويل وتمتعت معه ومن أجله مشقة

معالي وزير المواصلة يقول :

اهتمت الوزارة بموضوع زحف الرمال

سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة بعد التحية :
بالإشارة الى التحقيق المنشور بالعدد ٦٤٣٢ الصادر بتاريخ ١٩ صفر عام ١٤٠٥ هـ من جريدكم بشأن زحف الرمال على الطريق السالمي . بقلم الأستاذ (صديق علي أحمد) .

١ - ومع شركنا لاهتمامكم بهذا الموضوع وغيره من المواضيع المتعلقة بمشايير الطرق في المملكة . الذي يمثل مساهمة من الصحافة في لقاء الاضواء على احتياجات المواطن والمجتمع في مختلف المجالات نود افاذكم ان موضوع زحف الرمال على الطريق السالمي اليه . وغيره من الطرق المائلة كان وما يزال محل اهتمام ومتابعة هذه الوزارة . وبالنسبة للطريق مدار البحث . فقد اتخذت الوزارة بشأنه الاجراءات التالية :

١ - استنادا لصيانة الطريق الى شركتيين وبتنفيذ احدهما بصيانة الجزء الواقع بين مكة المكرمة واليث . بينما تقوم الاخرى بصيانة الجزء الباقي الممتد من اليث الى القنفذة بجزآن .
٢ - ونظرا الى ان عناصر الصيانة تشمل صيانة الطريق من الرمال الزاحفة . فان كلا من الشركتين التانمتين بالصيانة تولى ان رش الكيماويات الرملية الواقعة على جانبي الطريق لاسفلت الخام لمحاولة تثبيتها . وتتم متابعة اداءهما لهذه المهمة من قبل ادارات الطرق المختصة .

فوائد البصل

الشرجية . وذلك بغسل نصف بصلة متوسطة الحجم عدة ثلاث دقائق في لتر من الماء ويصفى بعد ذلك لعلقة فترا في التخرج .
٢ - يوصي الأطباء بالاخذ بطعام المصابين بالسرطان من البصل في جميع الوجبات .
٣ - جاء في كتاب الطب النبوي ان معارفة أولم لوزد زرافه وليمة فيها بصل . وقال - - كلوا من هذا البصل . حتى لا يضركم ماء هذه الأرض ..
٤ - الواقع ان ما قيل في اضرار البصل من انه يدمع . ويظلم البصر . ويؤذي كبد العين . فان كل ذلك يرجع الى عدم غسل البصل الجواب نقول . قال جل جلاله . كلوا واشربوا ولا تسرفوا . انه لا يضر السرفين - وعموما كل الخضار المشقة من تجاوز القدر المطلوب في تناوله . فبعضه اذا اكل البصل وهو مطبوخ .
٥ - الحق الذي يقال في مسألة الانقسام الان بين من يروجون للعودة بالكلية لاستخدام الاعشاب وبين من يقصرون التداوي على المستحضرات الكيميائية . ان خير الأمور الوسط . فبالواجب ان يكون الدواء المستحضر دائما هو المقصد للعرض . مدام ثمة متدوخة عن استعماله قل او اكثر . ولا يثن قاره ان هذه الاعشاب تنمي من الطبيب المعالج او الصيدلاني . فمن غير الطبيب يصف الدواء ويشتد عليه . ومن غير الصيدلاني يوصي بالاستخدام الفيد ..

محمد عيسى داود

ملاحظة لطيفة بريدة

لتكتمل الصورة الجميلة لهذا الشارع الهام في مدينتنا زائفة . الغالية اننا نلاحظ ونأمل بالأخذ بها سريريا

من اهالي المنطقة
عمر ابراهيم الشويخي وفهد
السليمان الشويخي - بريدة

الأرضة مما يشوه منظر الشارع ويضر بالاطفال والنساء وكبار السن الى الخطر أثناء المرور وخاصة ليلا . فيا حبا لو اصطلحت بلدية بريدة هذه الشقوق والكسور التي تتزايد في الأرضة وسوت الحفر .

نشر أحد الأطباء بحثا عن نبتة . البصلة . اثبت ان هذه النبتة وحدها عياره من صيدلية كاتمة من فوائدنا :
١ - البصلة تحتوي على نوع من انواع (الفيرمت) وهو الحاصل للمهاضم للذئب في عصارات المعدة والأمعاء .
٢ - انها تحتوي أيضا على مادة (الكاروتين) التي لها ساء لاسرطاني المعروف من قدرة على تنظيم عملية خزن المواد السكرية في الجسم . ولان استهلاكها .
٣ - تحتوي البصلة على زيت عطري . وهو مطهر قوي للمفول .
٤ - يقلل جراثيم التقيح بتناولها .
٥ - يحسن التغير والمعامل . او على الأقل يفضله كثيرا من اضراره .
٦ - وفيها املاح تقوي الاعصاب وترويح وتلج النغم .
٧ - وفيها مواد أخرى تقي الشرايين من التصلب ويقلل من مرحلة الشيفوخة . وتحمي الدورة الدموية بما في ذلك الشريان التاجي مصدر الذبذبة الصدرية .
٨ - وفيها مواد تغذي بصمالات الشعر وتحول من سقوطه .
٩ - مواد أيضا تزيد القوى والقدرة الجنسية .
١٠ - ولو قطعنا البصلة الى شرائح مستديرة ونضعها تحتنا جافا بدون ان يصفر لونها . تستعمل كلبخة . فوق الصدر والظهر لمعالجة التهاب الرئة . ونفوق موضع الكلي والمثانة لمعالجة انحباس البول . وفوق مؤخرة

بالإضافة الى المواد المعدنية والدينية .. فكل هناك ضمان لوجود وسائل معززة لتتطوّر هذه الدراسة المعرفية والتي لو تدرن عليها لكسبت الكثير من الفوائد في الحياة وإذا كانت هذه المشكلة أو هذا الموقف يترتب سبيله في الحياة بعد الانتهاء من المرحلة الدراسية .. اذن ماهي الاساليب العلاجية في هذه الحالة ؟ الحقيقة ان المنزل دورا كبيرا في هذه الجوانب . فيجب على المنزل ان يتابع ويواصل ما قامت به المعاهد من تدريب وتثقيف وذلك بالتعاون معهم بأسلوب قراءة الشفاء والاشارة ومن ثم فان توفير الحالة النفسية لهم لها أهمية عظيمة في تجديد نشاطه وإكسابه الكثير من الاعتماد على الذات وتحمل المسؤولية مع المشاركة في الاحاديث الاسرية لهم والعمل على التماهي في الخطاب واللعب والتفرغ مع تجنب كثرة التعامل بأسلوب الاشارة وببعض اسلوب قراءة الشفاء لأهميته بالنسبة للأصم .

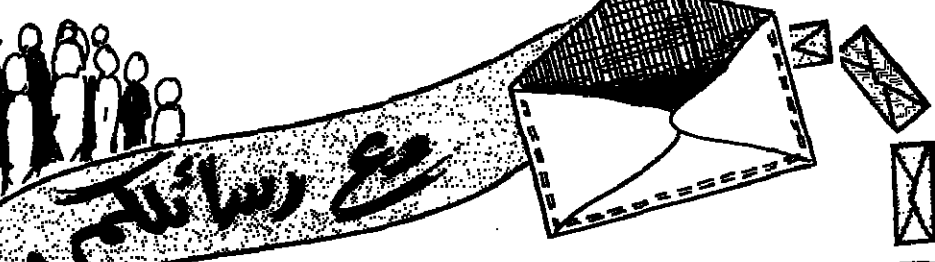
والنطق الا ان حاسة السمع أكثر الحواس خطورة وأهمية بالنسبة له ومن ثم فانه من المعروف ان الطفل الأصم يدرّب طوال حياته الدراسية بمعاهد الصم على كيفية فهم والكلام بواسطة قراءة الشفاء والاشارة حتى يحصل على وسائل المعرفة اللغوية التي تجعله يستطيع التخاطب بصورة طيبة .
وانه اذا خرج الى المجتمع فكيف حينئذ يكون التعامل مع الناس ؟
الواقع ان ترك الاصم بعد تخرجه من المرحلة الدراسية للاندماج في المجتمع ليس بالشيء السهل . ولكنه يتطلب ذلك حسن المعاملة ومعرفة نفسية هذا الصم وحاجته التي ترضيه وتدفعه الى التقدم والتفاعل مع الآخرين واحب ان اطرح سؤالا هنا .. هل المجتمع تعامل مع التلميذ الاصم بأسلوب قراءة الشفاء او الاشارة حسيا فهم ودرس ذلك في حياته الدراسية ؟ فالواقع ان ذلك قد لا يحدث حيث ان التفاعل قد يتم بأسلوب قراءة الشفاء او الاشارة وعندئذ تجد نوعية معينة من الناس هي التي تستطيع التعامل معه بالنسبة العظيمة قد لا تكون مبريرة مما يشكل لديه والحالة هذه حالة نفسية غير طيبة . بالإضافة الى ان التلميذ الاصم في ينشأ من قراءه الشفاء بسبب عدم التعامل المستمر بواسطة هذه الطريقة مع الآخرين وبالتالي فان التلميذ يتعلم بالمعاهد القراءة والسماع والحساب والكتابة

اسماعيل الفولي

من جمال النفس

والانسان المفلور ينشأ أقرب الأشياء اليه ينشأ نفسه .. ينشأ حاله وهو يترنح تحت وقع قليل من رشح الزكام أو وهو يرى الدنيا مصفرة اذا ما زادت درجة حرارته نصف درجة أو وهو يجد النجوم اذا ما بات ليلا أرقا .. أو وهو يتولى كالطير المذبح لوخرة شوكة أو تطاير الشر من عينيه بوجه ضرس أو وش اذن .. أو ..
والتواضع احترام للإنسانية .. وتكريم للنفس .. واشعار بالضعف فلا مفرور يأخذ من الحياة أكثر مما أطول .. ولا متكبر تقه رقع انفة الى أعلى فاستشرك مزيدا من الهواء .. ولا مفرور يحسب الناس بقلوبهم قد يحترمون رعية ويوقرونه مجاملة ولكن الفجوة باقية .. فجوة البعد بين قلوب الناس وقلوبه .. فليس هناك أجمل من التواضع فهو اكتساب أجمل شيء .. الحب .. حب الله .. حب الناس .. حب الإنسان لقيمتك وسلوكياته .. احبنا الله وحبه بنا خلقه . والله ولي التوفيق .

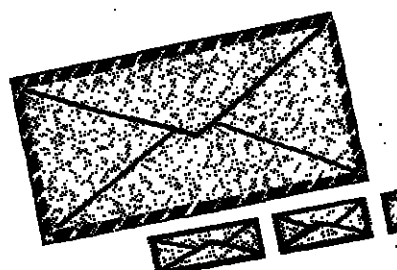
عصمت محمود حسين - أمالج



صاينون الفؤاد كما يقول المثل وانما العتاب غير الموضوعي غير مناسب . فلم يسبق ان وصلتنا منك رسالة وأهملناها فالحريه للجميع وتقبل من الجميع . وحياتك الله .

● الأخ من زمعت الى اسمها (م - ب - خ)
المدنية المنشورة : سبق وان ردتنا على رسالتك بعدد الجمعة الماضي فقيه الرد على تساؤلاتك .

● الأخ سعد محمد القاضي - جدة :
كثرت الكتابة عن خط العيص نتصح ان تراجع المسؤولين بوزارة المواصلة مباشرة وحياتك الله .

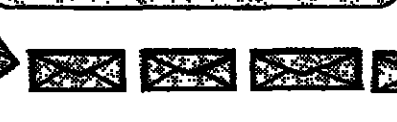


● الأخ عطا الله حمزة عطا الله - المدينة :
رسالتك الموجهة الى معالي أمين المدينة المنشورة والتي تحتوي على عدة ملاحظات تفضل عرضها مباشرة لأمانة المدينة وستجد تجاوبا ان شاء الله مع تقديرنا لأهميتها وشكرا .

● الأخ ادريس احمد ابوسوف - جدة :
قصيدتك الخاصة بفوز المنتخب جميلة الا انها جميلة من حيث الفكرة الا انها خليط بين الزجل والشعر فايهما اردت .؟ وحياتك الله .

● الأخ جعيث بن خنيس - الميردي - المدينة المنشورة : رسالتك تحتوي على فكرة لا بأس بها الا ان رداءة الخط وتفكك الأسلوب والتفصيل الممل حال دون نشرها فننصحك لك بالاكثار من القراءة والاختصار المفيد ونعدك بنشر ما تود نشره وهو مفيد ولك التحية .

● الأخ حمد حماد الجهني - أمالج :
تعب قبل ان تتأكد فصحح ان العتاب



الانصاف - عبدالعزيز محمد العبيدي

دور خريجي معاهد الصم في المجتمع

ان الطفل الاصم . هو الذي فقد حاسة السمع والنطق الا ان حاسة السمع أكثر الحواس خطورة وأهمية بالنسبة له ومن ثم فانه من المعروف ان الطفل الأصم يدرّب طوال حياته الدراسية بمعاهد الصم على كيفية فهم والكلام بواسطة قراءة الشفاء والاشارة حتى يحصل على وسائل المعرفة اللغوية التي تجعله يستطيع التخاطب بصورة طيبة .
وانه اذا خرج الى المجتمع فكيف حينئذ يكون التعامل مع الناس ؟
الواقع ان ترك الاصم بعد تخرجه من المرحلة الدراسية للاندماج في المجتمع ليس بالشيء السهل . ولكنه يتطلب ذلك حسن المعاملة ومعرفة نفسية هذا الصم وحاجته التي ترضيه وتدفعه الى التقدم والتفاعل مع الآخرين واحب ان اطرح سؤالا هنا .. هل المجتمع تعامل مع التلميذ الاصم بأسلوب قراءة الشفاء او الاشارة حسيا فهم ودرس ذلك في حياته الدراسية ؟ فالواقع ان ذلك قد لا يحدث حيث ان التفاعل قد يتم بأسلوب قراءة الشفاء او الاشارة وعندئذ تجد نوعية معينة من الناس هي التي تستطيع التعامل معه بالنسبة العظيمة قد لا تكون مبريرة مما يشكل لديه والحالة هذه حالة نفسية غير طيبة . بالإضافة الى ان التلميذ الاصم في ينشأ من قراءه الشفاء بسبب عدم التعامل المستمر بواسطة هذه الطريقة مع الآخرين وبالتالي فان التلميذ يتعلم بالمعاهد القراءة والسماع والحساب والكتابة

اسماعيل الفولي

أجمل ما في الإنسان التواضع . والتواضع الطبيعي . لا تواضع الاصطناع . وأقبح شيء الكبر والاعتزاز الى درجة الافراط ومع ان بعض الاعتزاز ايمان الا ان بعض الناس يزيدون معيار هذا الاعتزاز ليتحول الى غرور عادي وأحيانا الى غرور قاتل ويتبع ذلك الغرور شموخ . وإذا تحدث أحد التمتين الى هذا الغرور تحدث بغرور وإذا ناقش ففناشه بادعاء ومن ثم استهانة بغيره .. وإذا نظر رسم فوق وجهه ملامح غير طبيعية وجد ما بين عينيه وقطب حاجبيه وتأنف وتأفف وإذا أجاب بالإيجاب فإيماءة أو تحريك رمش العين .. وإذا أجاب بالنفي فتصريح للراس يمنة ويسرة ..
ومع ان من اخلاقيات الاسلام التواضع ومن مطالباته التواضع للجم واحترام الصغير وتوقير الكبير الا ان المتكبرين ينسبون هذا ويتناسونه .. فبالهواء الذي يملأ أجسامهم الباليونية ينسبهم هذه المعاني الكريمة . ومع ان المغرورين قلة القلة الا انهم اقذاء للعين . لأن العين لا ترضى الا بالبساطة ولا تستريح الا للجم الطبيعي للجسم الانساني لا للتلف المصنوع والانتفاش المفقوت ..

افتقار حي الشهداء بالمدينة الى حديقة

(حي سيد الشهداء)
بالمدينة المنشورة من أكبر أحياء منطقة المدينة المنورة ويوجد به قبر عم الرسول صلى الله عليه وسلم حمزة بن عبدالمطلب في مقدمة شهداء أحد حين حدث فيه معركة أحد الشهيرة وأهالي هذا الحي يطلبون من أمانة المدينة المنورة التي لم تتصرف في راحة المواطن بإنشاء منتزه أو حديقة في هذا الحي حيث ان البلدية قامت بإنشاء مشروع توسعة لحي سيد الشهداء وبقيت الأرض فضاء صالحة لإنشاء منتزه عام لأهالي منطقة المدينة عامة ولأهالي (حي سيد الشهداء) خاصة ولأن أكبر الأمل بإنشاء منتزه في هذا الحي الذي يأتي اليه الزوار من جميع اقطار العالم .

ابراهيم بخيت الزايد
المدينة المنورة

ينبع النخل وانعدام الكهرباء

ابن الكهرياء بمدينة ينبع النخل ؟
منطقة ينبع النخل حظيت بالكثير من بعض المرافق الحكومية والمشاريع التنموية وهذه المنطقة وفيرة بإنتاجها الزراعي فللمنطقة لا زالت تحتاج الى الطرق الزراعية والأمان ان هذه المنطقة تحتاج الى الكهرباء فلا زالت تعيش في الظلام والانهار على الاتاريك القديمة .. فالي المسؤولين عن الكهرباء نرفع هذا الرجاء لإصلاح الكهرباء الى ينبع النخل للصحة العامة الى ذلك .

سعد موسى الندياني

العدد : ٦٤٧٨

التاريخ : الجمعة ٦ ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ

الاسم :

العنوان :

وبالوالدين احسانا

أحمد الحبو

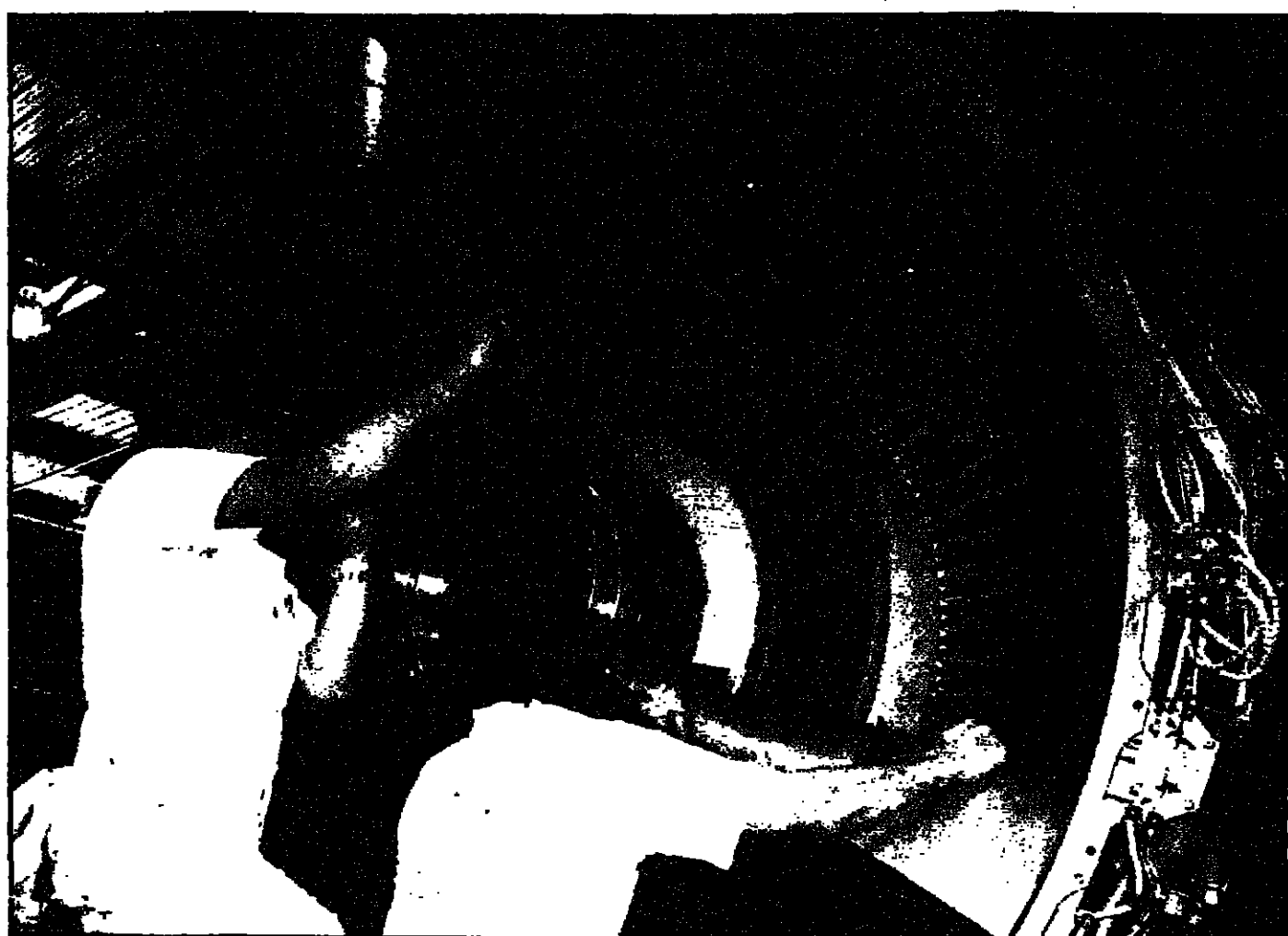
ظل الشيخ المسن يطالب ابنه الذي كان يعمل في لفة الشمس في منتصف نهار صيف قاطظ وماشد حرارة الشمس في ذلك الوقت في بلادنا !! ظل الشيخ يلح على ابنه ان يرحم نفسه ويترجح في الظل قليلا .. فقد كان يؤله منظر ابنه يعمل بحرارة الشمس والعرق يفسر كل جسمه ..

لم يباه الشاب لرجاءات والده الشيخ المسن وظل مواصلا عمله - الشاق - تحت حرارة الشمس بكل هممة .. وفجأة التفت ليجد والده قد احضر ابنه واوقفه بجواره تحت لوائف الهجر .. فاندفع في عاطفة الابوة العظيمة يحمل ابنه الى الظل معاتبا والده .. كيف يفعل مثل ذلك ؟ ..

ولكن بكل هدوء رد عليه والده (ألم تدر يا بني ان في دواخل عواطف الابوة نوح ويهي تفوق عواطفك هذه نحو ابنك هذا .. انتي اب يا ولدي ويؤلني ان اراك تعذب هكذا امام ناظري ..)

مما عظم والوالدين انهما يريان ابنهما مهما تقدم به العمر مازال ذلك الصغير الذي يحتاج للرعاية والعطف والحنان ..

والله انه في تقديرى ان كل كنوز الدنيا لاتحادل ثراء انسان بحنان وعواطف الابوة والامومة وصديقوني انتي مازلت احس في حضرة والدي من الله في ايامها ذلك الاحساس الذي لا اجده في هذه الدنيا الا امامها (انتي مازلت ذلك الطفل الذي كان قبل عشرات السنين !) ..



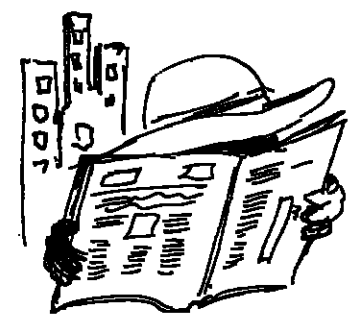
الليدس الذهبية تصون محركات الطائرات

مع صديقة امريكية

سما صلاح الدين

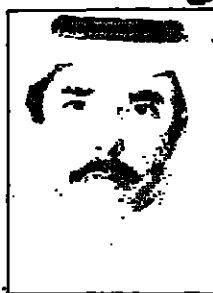
هو الذي يمنح الانسان القدرة لان يصنع شيئا يحقق به ذاته فلولا طول هذا الامل لما عاش الانسان على هذه الارض اليس كذلك ؟ .. وعليه بحق لك الآن ان تتبهي اعجابا وتباهي بصديقك الفنانة والتي اصبحت على وشك اقامة معارض ايضا ! ارجو ان تدعى لي بالتوفيق .. رسالتك الى تتناقص حروفها يوما بعد يوم ولا ادري ما هو السبب فاحرص يا صديقتي على ان تطيل قانا مشوقة جدا لان اقراك واعيش معك كما كنت الاسلاميه في روسيا هي المناطق الغنية ولهذا فالالاتحاد السوفيتي يمارس الضغط والارهاب على سكان هذه المناطق بغية حملهم على الهجرة وترك ديارهم ولكنهم مع كل ذلك لا يفلتون وربما كان هذا درسنا نتعلمه في هذه الحياة .. لا ادري لماذا مر بخاطري اخواننا الفلسطينيين .. هل تدري ؟ لو انهم فعلوا نفس الشيء عام ١٩٤٨م وبقوا في ديارهم ربما كانت مقاومتهم لمن احتل ارضهم اوقع واكبر وعلى كل تبقى الحياة وسيرتها دروسا وعبرا والعقل من اعتبر .. لا اريد ان ابعد كبيرنا عن الموضوع فلقد اردت من حديثي عما فعلت الصين ان اقول ان كل من تتاح له الفرصة ليتصرف على دين الاسلام بل ويتمتع فيه سوف يجد بالتأكيد اشياء كثيرة هامة وفريدة وصالحة لكل زمان ومكان .. تماما كما يحدث معي ومع غيري ممن نسمعون او نقراون عنهم ..

ايام التي اعيشها في الرياض تتميز بالجدة فاننا انتقل هنا وهناك ولقد زرت قبل يومين الدرعية ورايت ساكني ال سعود القديمة وقد شدني هذا القديم فبدأت ارسم بعض المناظر عنها وانا التي تركت الرسم منذ مدة طويلة كما تعرفين .. المهم انك سوف تقريين عندما تعلمين انني وجدت فكرة تشدني وتشغل بقة وقتي .. سوف استمر في الرسم واختار بعض لوحاتي لأقدمها في معرض عند عودتي الى امريكا .. لا تفصلي ! صحيح انني لازلت في اللوحة الاولى ولكن الامل يا صديقتي



صديقك المخلصة بات اوسون

التجربة والحصاد!



سليم سعيد هارابي

ولم يبق في تلك اجساد .. لان الشريك اثرا مؤلدة في الذاكرة الانسانية بينما يسر الخير هذه الذاكرة مساهمة ..

التفت اليه قائلا : يبدو انني تبت فيما ذهبت اليه الا انني كبقية الناس اعتقد انني زرعت الخير وربما زرعت الشر ايضا ولكنني ارى ان نسبة الخير اكبر ومع ذلك فان الحصاد لم يكن كما توقعت في وقت احتاج فيه الى حصاد جيد بعد ان اصبت على الهامش !

وليس في ذلك اجساد .. لان الشريك اثرا مؤلدة في الذاكرة الانسانية بينما يسر الخير هذه الذاكرة مساهمة ..

التفت اليه قائلا : يبدو انني تبت فيما ذهبت اليه الا انني كبقية الناس اعتقد انني زرعت الخير وربما زرعت الشر ايضا ولكنني ارى ان نسبة الخير اكبر ومع ذلك فان الحصاد لم يكن كما توقعت في وقت احتاج فيه الى حصاد جيد بعد ان اصبت على الهامش !

وتبقت فيها تجرد وامانة لادركت ان ماتجني وتحصده اليوم انما هو نتاج طبيعي لما زرعت بالامس وان من يزرع الخير لا يمكن ان يحصد سوى الخير وكذلك فان من يزرع الشر لا يحصد سوى الشر !!

نظر اليه موافقا مع بعض التحفظات وقال : قد يكون فيما ذهبت اليه بعض الصواب .. ولكننا لا نزرع شرنا كله .. والعكس صحيح !!

لم يعترض على ماذهب اليه

بقلم : احمد شريف الرفاعي



حياتنا .. فلا راديو ولا تلفزيون ولا ألعاب فيديو طبعاً .. وحتى الاقلام السينمائية الترفيهية منها والتعليمية كانت لاتدخل مدرستنا ..

وفي عام ١٩٤٥ حتى عام ١٩٤٧ .. كان اساتذتنا من كبار رجالات اليمن .. امثال الأستاذ احمد محمد نعمان .. والقاضي الشاعر محمد محمود الزبيري .. وعبدالله عبد الوهاب نعمان .. وعمر بناسجة .. وعبد الرحمن جرجرة والمؤرخ حمزة لقمان وشقيقه محمود لقمان صاحب مجلة (الافكار) وعلى عثمان مدرس الانجليزي .. كما تدرس التاريخ على يد دولة الأستاذ احمد محمد نعمان .. وكان الشاعر محمد محمود الزبيري .. يدرس لنا .. المتنبي .. حتى حينها فيه فلم تكن المادة العلمية وحدها هي الغاية .. ولكن الأستاذ الذي يتناولها هو فارسها الحقيقي .. قد يكون القدر بسيطاً .. وسهلاً .. ومقتضياً .. ولكن .. كان هناك الأستاذ المثقف الضليع الذي يدرسها لنا .. ومن هنا يتدفق .. الشغف .. والهدف .. للعادة العلمية .. ان شاعرا عبقريا كالاستاذ القاضي محمد محمود الزبيري .. يدرسا .. المتنبي .. كان عملاقاً يقدم الينا عملاقا .. وكانت حصصه محاضرات غنائية في الروعة والشويق والجاذبية حتى لقد كنا نفرغ اذا ما صلح الجرس وانتهت الحصة .. ليجيئنا بعده الأستاذ احمد محمد نعمان في التاريخ ليدرنا لمعرفة المكسب الشخصية .. الحاكم بامر الله الفاطمي .. مثلاً ليجلله خارج المقرر .. فاذا بنا من خلال تدفق الفأله وتدفق معانيه وسلاسة تناوله للعادة نضاهد مسئلة متيرة باذنا وقلوبنا وعدسات الصور الذهنية في اعناقنا ..

فروع العلوم الأخرى .. وجامعا مدرسون أكفأ وخريجون من خيرة اساتذة مصر واليمن الشمالي ..

الصف الثالث ابتدائي .. ندرس كتاب .. كلية وممنه .. لادن المقنع .. ونحن صفار لا يتجاوز اكبرنا الحادية عشر أو الثانية عشر .. ويذهلني ان اسمع بان كتاب .. كلية وممنه .. يدرس في جامعة عين شمس .. في مصر الآن ..

كانت الدراسة في فترتي صباهية ومسائية للفريق الواحد في الصف الواحد .. فكانت المتابعة له التي يفوح منها اسمي من نفسي فاتصلت الى رجل اخضر يخفق الانفاس المتبقية له التي يفوح منها العفن من جثث القتلى واقواء الجوعى من بني الانسان .. والحيوان .. وحتى الاشجار التي كانت يوما خضراء وقتلها جوع الأرض ..

انفاس ميتة تنفث الخبث والحق والكراهية وبقيّة اطنان المتفجرات الباقية في اجشاء هذا الجسد الممد ..

ايام .. لها أشواق

وتقدم به العمر وضعفت ذاكرته فان هذه الزمالات الثلاث تظل ذكرياتنا في ذاكرته لا تشيخ ولا تهزم ولا تموت ..

في المرحلة المتوسطة .. ان نتنقل الى المدرسة الثانوية الحكومية .. ذات المقرات المدرسية والخط التعليمي المختلف في مناهجه عن المدرسة الأهلية وكانت هذه المدرسة التي كان يصرف عليها بسخاء ويوسعها ويحجب لها المدرسين من مصر وغير مصر .. هي من خيرة أعماله .. وقد استطعنا ان نستفيد من استقلالية مدرسة بازرة الخيرية عن المناهج الحكومية البريطانية التي كانت المواد الدينية فيها ضعيفة وكذلك اللغة العربية .. ومن أجل ذلك أسست المدرسة أجيالا قوية في اللغة العربية وفي علوم الدين .. وفشي المدرسة تنتظر صاملة

يقولون ان الانسان يتذكر ثلاثة انواع من الزمالة في حياته هي : زمالة الدراسة .. وزمالة السفر .. وزمالة السجن .. انه مهما نسي الانسان

احيانا احاسيس الامعاق تبعث الدفء في النفس .. فتشهر الليالي .. وتعد النجوم .. وتتذكر امرا القيس .. وجنود ليل .. والعلاقات السبع وفطاحة الشمر والشوق العربي .. وتعود الى مخيلتي ترانيم نزار قباني وامل تامل والبياتي .. عشقتنا وانا في غيوبة من الزمان تتسارع انفاسي لتلاحق وتواكب كل نسمة تطير في الاعالي .. والبال يهبط في الإلهام !!

وفي ظل البحث عن الامل تتدثر اشياء .. تتواكب ملايسات .. انا ايضاً عنها ولا اجدها .. ولكن كيف صديقة الحرفين (مرسل الشوق) .. تحديني عنها في غياب الاشياء الكثيرة .. ولا تترك شيئا .. توصفها لي .. ولا تنتفض شينا .. وانتقل عنها كل جميل .. وانا ادري هذا الجميل بالعرفان .. فكلمات الاسرار شيء نادر الحدوث في ايامنا هذه ..

خلق قلبي مرة .. وخلتها الأخيرة .. وعرفت معنى ان اقبل النوم متاعنا .. مستنذبا .. السهر .. وان

ذكريات من الزمن الذي يمضي ..

ضاعت كل جهود البحث والتفتيش داخل دهاليز مخزن دماغى مباء .. ولم اجد في الشريط الذي تتنازع مسوره حية طازجة امامي غير تلك التي تجعل الدم يغلي في عروقي .. ولا ابالي اذا قلت انني خشيت على هذا .. العمام .. المسجي اصامي من نفسي فاتصلت الى رجل اخضر يخفق الانفاس المتبقية له التي يفوح منها العفن من جثث القتلى واقواء الجوعى من بني الانسان .. والحيوان .. وحتى الاشجار التي كانت يوما خضراء وقتلها جوع الأرض ..

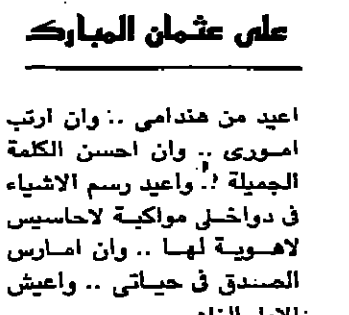
انفاس ميتة تنفث الخبث والحق والكراهية وبقيّة اطنان المتفجرات الباقية في اجشاء هذا الجسد الممد ..



بعد ساعات محدودة .. يطوى الزمن صفحة من تاريخ عام يعيش آخر انقاسه .. وتدخل ايامه ولياليه بكل افراحه واتراحه وهمومه وشجونته ارشيف الميكروفيش بعد ان امتلأت افلام الميكروفيش بسيل جارف من الاحداث سجلها قلم التاريخ على مدى ٨٦٥٠ ساعة .. دقيقة .. ٥١٨٤٠٠ .. ٢١١٠٤٠٠ ثانية من العام طيب الذكر ١٩٨٤م شيئا على القول .. اذكروا محاسن موتاكم ..

واجدني رغما عني .. اضبط على زر التشغيل كمبيوتر دماغى لامدادى بشريط ذكريات قمت بتصويرها وتمييزها وطبعها

الحسنة مرتين



علي عثمان المبارك

معها بدون حواجز فهي صديقة الطرفين .. ويقدّر ماتقرب صورتها .. تتعدد الصورة الاولى ..

وتزداد الاحاسيس ميلا نحو الشيء .. والشيء يفقدان الصورة الاولى ..

هي صورة لما يمكن ان يحدث دون رغبتنا .. وقياة نلتفت لنجد ان المسافة لاتزداد اكثر من .. شبر .. او .. بومسة .. او في عرف المسافات العاطفية .. خالصة .. انسانية ..

تذكرت ذلك الشريط .. وتقف معي صديقة الطرفين .. اسألها وتحكي عنى .. اطلب منها المزيد فلا تتواني .. تزداد المسافة قربا بيني وبينها .. فامية .. امية على السراسم على مسمى .. احاورها .. واجد لذة في الحديث معها انتاشق معها وتزداد نفسي قربا منها وكل يوم اكشف دون ان اعى شيئا جديدا في دواخل ..

الصورة الاولى تبعد كثيرا عنى .. كل يوم يمر تری الزامية تبدو لامة .. الحديث

احيانا احاسيس الامعاق تبعث الدفء في النفس .. فتشهر الليالي .. وتعد النجوم .. وتتذكر امرا القيس .. وجنود ليل .. والعلاقات السبع وفطاحة الشمر والشوق العربي .. وتعود الى مخيلتي ترانيم نزار قباني وامل تامل والبياتي .. عشقتنا وانا في غيوبة من الزمان تتسارع انفاسي لتلاحق وتواكب كل نسمة تطير في الاعالي .. والبال يهبط في الإلهام !!

وفي ظل البحث عن الامل تتدثر اشياء .. تتواكب ملايسات .. انا ايضاً عنها ولا اجدها .. ولكن كيف صديقة الحرفين (مرسل الشوق) .. تحديني عنها في غياب الاشياء الكثيرة .. ولا تترك شيئا .. توصفها لي .. ولا تنتفض شينا .. وانتقل عنها كل جميل .. وانا ادري هذا الجميل بالعرفان .. فكلمات الاسرار شيء نادر الحدوث في ايامنا هذه ..

خلق قلبي مرة .. وخلتها الأخيرة .. وعرفت معنى ان اقبل النوم متاعنا .. مستنذبا .. السهر .. وان

[illegible]

أضواء على سطور من حياة واعمال :

الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية لهذا العام

■ الرياض - من احمد رشوان :

أعلنت لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية اسماء الفائزين بالجائزة هذا العام في فروع خدمة الاسلام والدراسات الاسلامية والطب .

وقد فاز المناضل الافغاني عبد رب الرسول سيف رئيس الاتحاد الاسلامي لمجاهدي افغانستان بجائزة خدمة الاسلام فائزاً وحيداً

وفي مجال الطب اجتمعت لجنة الاختيار على منح الجائزة مناصفة بين عالين في مجال التهاب الكبد الفيروسي وهما بروفيسور ماريو ريزيتو (الايطالي الجنسية) والبروفيسور روبرت بلار بيزيل (الامريكي الجنسية) .

وه المدينة - متابع (عزيزي القاريء) لهذا الحدث العالي يسرنا ان نقدم لك نبذة موجزة عن هؤلاء الذين فازوا بجائزة الملك فيصل العالمية لهذا العام في الفروع الأربعة الذكر .

المناضل الاسلامي الافغاني عبد رب الرسول سيف (جائزة خدمة الاسلام)

ولد المناضل الافغاني عبد رب الرسول سيف في عام ١٩٤٥ وحصل على بكالوريوس التربية - كلية الشريعة بجامعة كابل عام ١٩٦٧ وكان ترتيبه العام الاول وحصل على درجة الماجستير - قسم الحديث - كلية أصول الدين جامعة الأزهر ، وكانت رسالته تحت عنوان : الوضع في السنة وجهود العلماء في مقاومته ...

وقد عمل عبد رب الرسول سيف قبل الماجستير مدرسا في كلية الشريعة جامعة كابل حيث كان يدرس مواد الحديث والمواهب واللغة وبعد حصوله على درجة الماجستير عمل استاذاً لمدة الحديث في كلية الشريعة ومادة التخصص في كلية الادارة بجامعة كابل .

بداية الجهاد

في عام ١٩٦٢ أسس المناضل الاسلامي عبد رب الرسول سيف اول جماعة للحركة الاسلامية في افغانستان وخلال فترة دراسته الجامعية شارك في اعداد الدعاة والمجاهدين في تحريك الفكر الاسلامي حيث كان من العناصر الاسلامية النشطة في الجماعة .

بعد انقلاب داود خان عام ٢٩٧٢ ضد الملك ضاهر شاه بدأ عبد رب الرسول سيف العمل مع اخوانه ضد الشيوعية وعمل على طرد الشيوعيين من حكم هذه البلاد المسلمة (افغانستان) وقبض عليه عام ١٩٧٤ وأودع السجن حيث قضى فيه ست سنوات وأطلق سراحه عام ١٩٨٠ نتيجة اشتباه في الاسماء حيث كان يعتقد انه تم اعدامه قبل ذلك وان هذا السجن - عبد رب الرسول سيف - هو شخص آخر .

غادر المناضل الافغاني البلاد الى بيشاور بباكستان والتحق بالمجاهدين ضد اسس الاتحاد الاسلامي لتحرير افغانستان وتم اختياره رئيساً للاتحاد ... واستمر في رئاسته حتى ١٩٨٢ حيث منح مختلف المنظمات الاسلامية التي تعمل في ميدان الجهاد واعلن عن

الفائزين بجائزة الدراسات الاسلامية

الدكتور فاروق احمد حسن

سوقى .. ولد في ١٩٢٨/٢/١٠ بمدينة الاسكندرية بجمهورية مصر العربية وحصل على ليسانس الادب عام ١٩٥٩ من جامعة الاسكندرية وحصل على درجة الماجستير في الادب - فلسفة اسلامية - بتقدير ممتاز مع التوصية بالاطبع وتبذل الرسائل .. ثم حصل في عام ١٩٧٨ على درجة الدكتوراة في العلوم الاسلامية من كلية دار العلوم جامعة القاهرة عام ١٩٧٨ مع مرتبة الشرف الاول . عمل الدكتور فاروق احمد حسن اخصائياً اجتماعياً ونفسياً عام ١٩٥٩ الى ١٩٧٤ كما عمل محاضراً بقسم الثقافة الاسلامية بجامعة الملك سعود اعتباراً من عام ١٩٦٤ الى ١٩٦٨ وفي عام

كما تم اختيار ثلاثة من المرشحين لجائزة الدراسات الاسلامية في موضوع البحوث التي تناولت العقيدة الاسلامية دراسة او تحقيقاً .. وقد وزعت بينهم بالتسوي وهم الدكتور فاروق احمد حسن الدسوقي (المصري الجنسية) والدكتور محمد رشاد سالم (السعودي الجنسية) والدكتور مصطفى محمد حلمي سليمان (المصري الجنسية) .

التربية بجامعة الرياض حتى عام ١٣٩٦هـ (١٩٧٦م)

١ - كتاب الميزان في الثقافة الاسلامية - طبع عام ١٣٩٤هـ - واعيد طبعه ست مرات بدار القلم بالكويت

٢ - كتاب المقارنة بين الغزالي وابن تيمية - طبع بدار القلم بالكويت عام ١٣٩٥هـ - وكان موضوع محاضرة القيت في جامعة الرياض عام ١٣٩٢هـ

في مجال التحقيق : ١ - تحقيق الجزء الاول من كتاب منهج السنة النبوية لابن تيمية - طبع دار العربية بالقاهرة عام ١٣٨٢هـ (١٩٦٢م)

٢ - تحقيق الجزء الثاني من نفس الكتاب وفي نفس المطبعة عام ١٣٨٤هـ (١٩٦٤م)

٣ - تحقيق المجموعة الاولى من كتاب جامع الرسائل لابن تيمية وهو عبارة عن ١٦ رسالة لم يسبق نشرها فيما عدا رسالة واحدة نشرت أثناء طبع هذه المجموعة وطبع هذه المجموعة بمطبعة المدينة بالقاهرة عام ١٣٨٩هـ (١٩٦٩م)

٤ - تحقيق الجزء الاول من كتاب الصنفية - لابن تيمية في مطبعة حنيفة بالرياض عام ١٣٩٦هـ (١٩٧٦م) وهو كتاب لم يسبق نشره ، وطبع على نفقة الملك فيصل رحمه الله تحت اشراف الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد .

٥ - تحقيق كتاب : دره تعارض العقل والنقل - لابن تيمية : وقد تم تحقيق الجزء الاول في مركز تحقيق التراث بدار الكتب المصرية عام ١٣٩١هـ (١٩٧١م)

ثم اعيد نشره وتحقيق باقي اجزاء الكتاب في مطبعة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وقد صدر الكتاب في عشرة اجزاء والجزء الصادر عن القاهرس العامة للكتاب وذلك بين علمي ١٣٩٩هـ (١٩٧٩م) و١٤٠٣هـ (١٩٨٣م) وينتظر طبع الكتاب كاملاً بعد ان نشر ما يسري ربه

تقريباً من قبل في المطبعة الاميرية ببغداد عام ١٣٩٢هـ بمشاورين موافق صريح الموقول لصحيف النقول - وترى على هامش الكتاب منهج السنة النبوية وقد طبع الكتاب عن حوالي ١٤ مخطوطة جمعت من بلدان متفرقة في العالم .

٦ - تحقيق كتاب الاستقامة لابن تيمية - وهو كتاب لم ينشر من قبل وصدر في جزئين وطبع بمطبعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في عامي ١٤٠٢ ، ١٤٠٤هـ .

٧ - تحقيق رسالة : مسألة فيما اذا كان في الدنيا حياة - وهي رسالة لم يسبق نشرها ، لابن تيمية ، وطبع ضمن : دراسات عربية و اسلامية - الذي اهدى الى الاستاذ محمود شاكور بنسابة

وجهه الى تقرير الاستاذ المشرف على طابعه بعد نجاحه : ان المتبحرين ابدوا اعجاباً بالرسالة وادعوا بضرورة نشرها وطبعها وقد سلك الدكتور سالم مسلكاً مثالياً اثناء دراسته ، واثني

واثق انه سوف يسهم اسهاماً عظيماً في مجال الثقافة والتطهير في بلاده .

الاعمال التي قام بها : * عين مدرسا (استاذاً مساعداً) بكلية البنات بجامعة عين شمس بالقاهرة عام ١٣٧٩هـ (١٩٥٩م) وكان قائماً في ذلك الوقت باعمال رئاسة القسم .

* عين عام ١٣٨٧هـ (١٩٦٧م) استاذاً مساعداً - استاذاً مشاركاً ، ورئيساً لقسم الدراسات الفلسفية والاجتماعية وعضواً بمجلس كلية البنات بجامعة عين شمس .

* وفي عام ١٣٩١هـ (١٩٧١م) اعيد لتدريس في جامعة الرياض الملك سعود ، بالمملكة العربية السعودية واستطاع تأسيس قسم الثقافة الاسلامية وكان اول رئيس له كما عمل عضواً في مجلس كلية

كما خدمت مؤلفاته محاضرات في العقيدة الاسلامية واستأخلاف الانسان في الارض والانسان والحيوان ومقومات المجتمع المسلم ..

الدكتور محمد رشاد بن محمد رفيق سالم : ولد في عام ١٣٤٧هـ الموافق ١٩٢٧/٥/١٤ بمدينة القاهرة وتلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في مدارس القاهرة ثم التحق بقسم الفلسفة بكلية الادب بجامعة القاهرة وحصل على الليسانس عام ١٣٧٠هـ (١٩٥٠م) ثم التحق بالدراسات العليا بنفيس الكلية وسجل رسالة الماجستير تحت اشراف الدكتور محمد مصطفى حلمي - رحمه الله - ولكن اضطره الظروف الى ترك مصر والاقامة في سوريا مدة عام

شغل فيها بدراسة مخطوطات المكتبة الطاهرية بمشق واستطاع ان ينسخ ويصور عدداً كبيراً من مخطوطات شيخ الاسلام ابن تيمية ثم سافر الى انجلترا حيث التحق بجامعة كمبريدج واستطاع الحصول على الدكتوراة عام ١٣٧٩هـ (١٩٥٩م) وكان عنوان الرسالة : موافقة العقل للشريعة عند ابن تيمية (The Agreement Of Reason and Revelation in j.bn Taimiya) وكانت تحت اشراف الاستاذ ابرو الذي ترجم معاني القرآن الى اللغة الانجليزية .

طاهر زمخشري - حياته وشعره - صدر عن نادي مكة المكرمة الثقافي .. من تأليف عبد الله عبد الحالك

د . زاهر غواض الانلي صدر له مؤخرًا ديوان شعر جديد بعنوان : نحات الصبا .

ضمن اصدارات تهامة صدر ديوان حمام للشاعر محمد مصطفى حمام

عائض الرادوي صدر له مؤخرًا الرياض الجزء الثاني من كتاب الشعر الحجازي في القرن الحادي عشر الهجري (١٥٩١ - ١٦٨٨م)

لمحة شذ الحبل بين القصة والصحافة



محمد صادق حيا

كانت الصحافة ولا تزال الواجهة الاساسية التي يعرض من خلالها الادب في بلادنا حيث لا يزال المستقلون بالصحافة يشكلون الجزء الاكبر من الادباء في المجتمع وبصورة ملحوظة ضمن ادباء القصة ..

ونظرة بسيطة الى قائمة اسماء كتاب القصة نجد ان معظمهم قد اشتغلوا بالصحافة ومنهم من لا يزال يعمل بها ولذا نذكر على سبيل المثال من المعاصرين غالب حمزة ابو الفرج - يحيى بلجند - علي حسون - عبدالله جفري - سبأ عفشان - حسين علي حسين - خالد باطري وجميعهم من المشتغلين بالصحافة وما قدموه في مجال القصة هو وليد اختلاسات زمنية من التزاماتهم الصحفية .. ولعلنا نذكر صعوبة الجمع بين الصحافة والقصة اذا اردنا الفروق في المتطلبات الذهنية بين الممارسة الصحفية والقصة فالاولى تتطلب قدراً من التفكير المباشر والثانية تحتاج الى شيء من الابتكار الخيالي ..

الاولى ضرورة معيشية غالباً والثانية اشباع سيكولوجي دائم .. ناهيك عن ارتباط بعض كتابنا القصصيين بمهمة واعمال أكثر بعداً عن القصة من الصحافة ذاتها .. فالدكتور عصام خوير طبيب اسنان وابراهيم الناصر موظف في احد البنوك ومحمد علي الشيخ معلم .. حتى انه لا نكاد نجد من بين كتابنا القصصيين من هو متفرغ لكتابة القصة .. ولو حاول احدهم ذلك لما استطاع .. فالادب كما يشير الى ذلك احد الكتاب العرب ، لا يكفل للاديب العيش من قلمه خارج الصحافة .. وحركة التأليف محاطة ومهددة باطماع بعض دور النشر والتوزيع التي تلتهب بالصوره التي تكفل تغييراً في الموقف

بلوغه السبعين وتم الطبع في القاهرة عام ١٤٠٢هـ (١٩٨٢م) ٨ - وفي المطبعة الآن المجموعة الثانية من جامع الرسائل - لابن تيمية وتتضمن ثلاث رسائل كبيرة لم يسبق نشرها عناونها : قاعدة في الحجة .

هذا وفي النية باذن الله طبع الجزء الثاني من كتاب الصنفية - لابن تيمية وهو معد للنشر منذ زمن طويل ولكن حالات ظروف من طبعه .

كما ان في النية ترجمة رسالة الدكتوراة الى العربية ، ونشرها في فرصة قريبة باذن الله مع اضافة جزء اليها .

المؤتمرات : شارك الدكتور محمد رشاد سالم في مؤتمرات رسالة الجامعة ، الذي عقد بجامعة الرياض - الملك سعود .

عام ١٣٩٤هـ : اعمال اخرى : اشرف على رسائل كثيرة للماجستير والدكتوراة في القاهرة والرياض واشترك في مناقشة العديد من الرسائل .

* التي محاضرات على طريق النذب في كلية الادب بجامعة القاهرة وكلية الادب بجامعة الاسكندرية وكلية دار العلوم بجامعة القاهرة .

* اشرف على النشاط النقابي لقسم الثقافة الاسلامية وعمل بصفة الحج لجامعة الرياض اكثر من مرة .

شارك في اعمال مركز تحقيق التراث بدار الكتب المصرية بالقاهرة ..

- الدكتور محمد مصطفى حلمي سليمان : ولد في مصر في ١٩٢٧/١١/١٠

ليسانس الادب - قسم الدراسات الفلسفية والاجتماعية من جامعة الاسكندرية عام ١٩٦٠م ثم حصل على الماجستير في الادب من نفس الجامعة والقسم عام ١٩٦٧م

بدرجة ممتاز ونال الدكتوراة في الادب من نفس الجامعة والقسم ايضا عام ١٩٧١م بمرتبة الشرف الاول .

وقد شغل الدكتور محمد مصطفى حلمي سليمان وظيفة

المناضل الافغاني عبدالرسول سيف فائز وحيد بجائزة خدمة الاسلام

مدرس بقسم الفلسفة الاسلامية بكلية دار العلوم جامعة القاهرة اعتباراً من ١٩٧٧/٥/١٧ وأعيد للتدريس بجامعة الملك سعود في السنة من ١٩٧٥/١١/٦ الى ١٩٨٠/٢/٢٠ عين استاذاً مساعداً بقسم الفلسفة الاسلامية بكلية دار العلوم في ١٩٧٩/٥/٢ كما عين قائماً باعمال رئاسة قسم الفلسفة الاسلامية بكلية دار العلوم في ١٩٨٢/١١/٦ ويشغل هذا المنصب حتى الآن .

شملت مؤلفات الدكتور محمد مصطفى سليمان عدداً من الموضوعات منها نظام الخلافة في الفكر الاسلامي - المشكلات التي تواجه المسلم وكيف نتقناها - قواعد المنهج السلفي في الفكر الاسلامي - ابن تيمية والتصوف - الزهاد الاوائل - التصوف والاتجاه السلفي في العصر الحديث - منهج علماء الحديث والسنة في اصول الدين (علم الكلام) - السلفية بين العقيدة الاسلامية والفلسفة الغربية - مناهج البحث في العلوم الاسلامية - النظريات السياسية والاجتماعية لشيع الاسلام ابن تيمية (دراسة وتحقيق) .

الفائزون بجائزة الملك فيصل العالمية في الطب وموضوعها : التهاب الكبد الفيروسي .

بروفيسور ماريو ريزيتو وبروفيسور روبرت بلار بيزيل

بروفيسور ماريو ريزيتو ولد في العمر تسعة وثلاثين عاماً من مواليد بولونيا في إيطاليا حيث يشغل منصباً في الجهاز الهضمي ولد في مدينة تورينو بإيطاليا . اكتشف البروفيسور ريزيتو في عام ١٩٧٧ للمرة الاولى مولدا للجسم المضاد اسماه مودلدا يتواجد في خلايا كبد المرضى المصابين بالتهاب الكبد الفيروسي .

واوضح البروفيسور ريزيتو ان هذا المولد يصاحب على الدوام

وكان اكتشافه الثاني هو ان حامل فيروس التهاب الكبد اثيرضاً للاصابة بمرض الكبد ولقد بدأ بروفيسور بيزيل ومعاونوه دراسة علمية منذ عام ١٩٧٤ على ثلاثة وعشرين الفا من الانشاص الحاملين لفيروس التهاب الكبد بصفة متزامنة مستعملاً في ذلك فحوصات مخبرية ذات حساسية عالية لاكتشاف سرطان الكبد الخلوي الاولى في اطواره الاولى حتى يشتمل علاجه قبل ان يستغل انتشاره ويصعب ازالته جراحيًا .

وبما ان اكثر من ١٠٠ من فئة من حامل فيروس التهاب الكبد بصفة مزمنة يتعرضون لخطر الاصابة والوفاة من سرطان الكبد من هذه الدراسة سوف تفتت جديري الوقاية من مضاعفات التهاب الكبد الفيروسي وانقاذ حياة الكثيرين باستخدام التطعيم الوقائي ضد هذا الداء .

أول مهرجان للفنون المسرحية للأطفال بمنطقة المدينة المنورة



جانب آخر من أطفالنا في أحد الأتاشيد الجوادى وضيوف الحفل في مقدمة الجمهور

تجربة الفكرة في منطقتي تعليمية في نطاق تجميعها على مستوى المملكة



المسرح .. وفلاذات اكيدنا .. كان وراء نجاح المهرجان (البخيل) ما تجمعه الرياح تأخذ الزوايح

من محي الدين شريش
المدينة المنورة - مكتب المدينة:
وافق معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر على إقامة مهرجان الفنون المسرحية للأطفال ضمن مسابقات الفرق النموذجية للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ ويهدف إلى هذه المهرجانات أقسام النشاط المدرسي بالمناطق التعليمية ..

وقد نعت الفكرة من منطقة المدينة المنورة التعليمية ورفعت إلى مقام وزارة المعارف حيث كانت موافقة معالي وزير المعارف وقراره معاليه تجريبها في ست مناطق هي المدينة المنورة والرياض وجدة وسدير وصبياء والخرج حيث كان أول ثمرة مهرجان المدينة المنورة فاقطعت إدارة التعليم أممية خاصة (مسرح الطفل) وعلى مسرح المسرح الكشفي بالخضيرة أقيم الحفل على شرف الأستاذ حسين مصطفى الجوادى مدير منطقة المدينة المنورة التعليمية وحضور راجحة الإشراف من وزارة المعارف برئاسة الأستاذ عبد الرحمن العجاوي مدير عام الإدارة العامة للنشاط المدرسي والأستاذ عبدالله مساعد رئيس قسم النشاط المسرحي والأستاذ محمد أمين موجه النشاط المسرحي بالوزارة وعدد كبير من المسؤولين بإدارة التعليم وجهود غير من أرواه امور الطلاب بمراحل التعليم المختلفة ..

وقد بدأ الحفل بالسلام الملكي وكان من ترفيه مجموعة من الأطفال حيث قاموا بإدائه موسيقياً .. ثم تلاوة من أي الذكر الحكيم وتلا أحد طلاب مدارس أبي بن كعب لتخفيف القرآن الكريم .. وكلمة الطفلة لأحمد الطالب .. ثم توترت فقرات الحفل من أناشيد وتوشيات واستعراضات غنائية وفنون خفية ومنظرية أدبية وظهرت قدرات عديدة في هذه المجالات تال على نجاح الفكرة وإن لأطفالنا حس لنى .. ظهر واضحاً في طريقة الإلقاء والحضور المسرحي والصوت والقوى الحساس في مجال الانشيد عروضهم استحسنها جمهور الحضور وظهرت على جليا في التفتيق

المسابقة الثانية .. للفنون التشكيلية بالمدينة المنورة

حفل فني بمناسبة حصول المنتخب على بطولة اسيا !!

عوض نجم الدين:
أبها - تحت إشراف فرقة جميع الثقافة بالمنطقة الجنوبية بابها سوف يقام مساء يوم الخميس ١٤٠٥/٥/٢٥ هـ حفل فني للفنانين السعوديين الكبار سيد خليفة ومشاركة فنانى فرقة الجمعية .. وتأتي هذه المشاركة من الفرع بمناسبة فوز المنتخب الوطني السعودي الأول بكأس ام اسيا الثانية .. وسوف يكون أبرز مبدعيه فنانى الفرع الفنية خاصة المنتخب يشدو بها الفنان شادى عسر وفي كلمات الشاعر الأستاذ علي الصقبي والحنان شادى عسر ..

ويأتي هذا الحفل الثاني للفنان السورى سيد خليفة بعد أن قدم حفلا سابقا بمدينة خميس مشيط بمشاركة فنانى فرقة جمعية الثقافة للفنون بابها ..

عرفت الموسيقى بانها لغة العواطف والانفعالات .. ومن الطبيعي أن يكون مصدر سعادتنا وسرورنا منها وهو قدرتها على التعبير عن نفسية الفرد مهما بلغ ذلك من عمق فالنفس تشخص "وتعبر لبعض الأفعال المؤثرة والخواطر التي تنعكس على نفسية الفنان وبأ كانت هذه المسببات التي يحدث لها رد فعل كلها انفعالات وعواطف يعرف الجميع

موضوعها .. أي يمكن للجميع ادراكها وتديرها عند اخراجها لهم في هذه الصورة الفنية .. فمن هنا جاء اعتبار الموسيقى لغة يمكن التجاوب بواسطتها .. فإذا أثر فنان بأحد الخواطر الشخصية المؤثرة حدثت في نفسه انعكاس لأحزان والام كرجل مرفوف بشعر بهذه الأحاسيس .. وكفنان يصل إلى جوهرها ويخرجها لنا ..

توجيه وتثقيف أطفالنا ما كان له الأثر الفعال في تكوين شخصيتهم حيث أن كل عمل جيد يكون في صالحهم والعكس صحيح .. وقد كان لإبراهيم قدرات فلاذات اكيدنا .. وعن مهرجان منطقة المدينة المنورة التعليمية .. أضاف (الجوادى) وسائل الاعلام بالإضافة إلى دور البيت والمدرسة فإن دور كل من هذه الأطراف دور حيوي ومؤثر في ترشيدهم وعلى هذه الأطراف يقع العبء الأكبر في تربية وتنمية وتوجيه قدرات فلاذات اكيدنا ..

بأنها أول تجربة تقام على مستوى مناطق المملكة واعتقد أنها بداية طيبة لمهرجانات الفنون المسرحية للأطفال وكان لدور قسم التربية والتعليم دور فعال ويحيى في نجاح هذا الحفل وخصوصاً في المراحل الدراسية للمرحلة الابتدائية ووقد الابتدائية والحضانة .. واتمنى .. تواصل الاهتمام بقدرات الأطفال .. أساس حياتنا والقاعدة الأساسية .. المجتمع عامة .. والجدير بالذكر بأنه قد أشرف على البرامج المسرحية للحفل الأستاذ أحمد أبو ربيعة وعلى الأتاشيد الأستاذ سعود طحان وعلى الفنون الشعبية الأستاذ علي سعدون وكان لدور الأستاذ طه عثمان الشرف العام على الحفل وموجه التربية المسرحية بمنطقة المدينة المنورة نور بارز وفعل في نجاح المهرجان الذي تال استحسن جمهور الحضور ..

مسائل سعودى كويتى عاصفة تكشف الجرح

الرياض - خالد الرفاعي:
عاد إلى الرياض عدد من المثاليين السعوديين بعد أن انتهوا من تسجيل أول مسلسل أذاعي سعودى كويتى يتم تسجيله في الكويت بعنوان "عاصفة تكشف الجرح" شارك في التمثيل عدد من المثاليين في الكويت والمملكة ..

المسلسل من تأليف وانتاج عبد الرحمن عبدالله العمر اخراج الفنان منصور المنصور تمثيل بكر الشدى وعمل المدفوع ويشير الغنيم وغيرهم .. ومن الكويت زينب الضلعي وعبد العزيز الفهد وعدي حمادة ومريم عبدالرزاق وماجد سلطان مع عصرية الزمل وعدي حسين وحسين المنصور ومحمد الفهد وحيد المفضلان .. هذا وتقرر أحداث هذه القصة حول مفهوم تحمل المسؤولية من كل فرد من خلال استعراض الأحداث الدرامية إلى ضرورة المشاركة الجماعية في خدمة المجموع من واقع المسؤولية ..

من هنا نجد أن القصة الدرامية تحاكي عن عائلة تتكون من أب وأم وثلاثة أبناء وابنة وتجد أن الأب هو الفصل الوحيد لكل ظروف الحياة كما هو الوحيد القادر على حل المشاكل التي تتعرض مسيرة الأسرة في حياتها اليومية من هنا نجد سبلية الأبناء حيث كل منهم يلقى بالمشاكل والمسؤولية على عاتق الوالد الذي يبذل مجهود في سبيل حل كل المشاكل والمواقف من أجل إسعاد الأسرة ..

في المرحلة التالية ظروف الأب

الموسيقى تبقى لغة العواطف

ومن الحقائق الواضحة ان الصوت الموسيقى دون باقي الأوساط التي يمكن ادراكها .. هو الأكثر ارتباطاً بالعواطف والانفعالات .. ولذلك فإنه يجعل للموسيقى وساطة مثالية يمكن إخراج تعابير الفنانين خلاله ويعملها أقوى الفنون إثارة للنفس .. وتحريكها لها ..

وعلى أن نذكر أن الموسيقى عند عزفها كما وصفها المؤلف

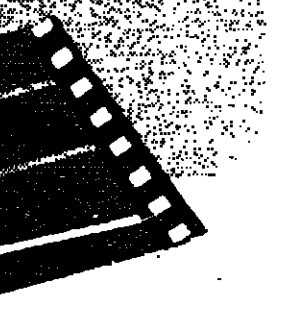
ابو عواد

دراسة فنية

عرفت الموسيقى بانها لغة العواطف والانفعالات .. ومن الطبيعي أن يكون مصدر سعادتنا وسرورنا منها وهو قدرتها على التعبير عن نفسية الفرد مهما بلغ ذلك من عمق فالنفس تشخص "وتعبر لبعض الأفعال المؤثرة والخواطر التي تنعكس على نفسية الفنان وبأ كانت هذه المسببات التي يحدث لها رد فعل كلها انفعالات وعواطف يعرف الجميع

موضوعها .. أي يمكن للجميع ادراكها وتديرها عند اخراجها لهم في هذه الصورة الفنية .. فمن هنا جاء اعتبار الموسيقى لغة يمكن التجاوب بواسطتها .. فإذا أثر فنان بأحد الخواطر الشخصية المؤثرة حدثت في نفسه انعكاس لأحزان والام كرجل مرفوف بشعر بهذه الأحاسيس .. وكفنان يصل إلى جوهرها ويخرجها لنا ..

كل الفنون



أصوات لها مستقبل

تخز الساحة الفنية الغنائية بالعديد من الفنانين الكبار أمثال الفنان الأستاذ طلال مداح سيد الأغنية السعودية والفنان محمد عبده وعبداد الجوهري وعمل عبد الكريم ومحمد عسر والذين استطاعوا أن يخرجوا بالأغنية السعودية إلى خارج الحدود .. وأصبحت الأغنية السعودية تلقى قبولاً واستحساناً في جميع أرجاء العالم واليوم تظهر في الساحة الفنية أصوات شابة وأاعدة استطاعت أن تغرض نفسها على الساحة الفنية بحسن الأداء وجعل الصوت ويرتد هذه الأصوات في وقت ليس ببعيد .. فهناك من استطاع أن يظهر من خلال العديد من الأعمال الناجحة الجيدة مثل الفنان عبد المجيد عبدالله الذي يتوق له النجاح المستمر والفنان ربيع صقر والفنان حسين أحمد كما أن هناك من استطاع أن يظهر من خلال عمل جيد مثل الفنان طلال سلامة والذي نجح في نشيد المنتخب ان ظهور هؤلاء الفنانين المساعدين لهم دليل على أن بلادنا تزخر بالعديد من المواهب الواعدة .. وهنا يأتي دور كاتب الكلمات والممثلين لاستثمارية هذه الأصوات الشابة ثم لا ننس دور الإذاعة والتلفزيون في اظهارهم

المسابقة الثانية .. للفنون التشكيلية بالمدينة المنورة

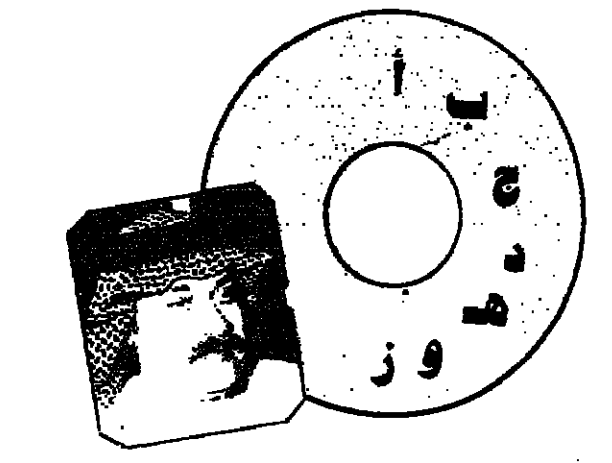
حفل فني بمناسبة حصول المنتخب على بطولة اسيا !!

عوض نجم الدين:
أبها - تحت إشراف فرقة جميع الثقافة بالمنطقة الجنوبية بابها سوف يقام مساء يوم الخميس ١٤٠٥/٥/٢٥ هـ حفل فني للفنانين السعوديين الكبار سيد خليفة ومشاركة فنانى فرقة الجمعية .. وتأتي هذه المشاركة من الفرع بمناسبة فوز المنتخب الوطني السعودي الأول بكأس ام اسيا الثانية .. وسوف يكون أبرز مبدعيه فنانى الفرع الفنية خاصة المنتخب يشدو بها الفنان شادى عسر وفي كلمات الشاعر الأستاذ علي الصقبي والحنان شادى عسر ..

ويأتي هذا الحفل الثاني للفنان السورى سيد خليفة بعد أن قدم حفلا سابقا بمدينة خميس مشيط بمشاركة فنانى فرقة جمعية الثقافة للفنون بابها ..

عرفت الموسيقى بانها لغة العواطف والانفعالات .. ومن الطبيعي أن يكون مصدر سعادتنا وسرورنا منها وهو قدرتها على التعبير عن نفسية الفرد مهما بلغ ذلك من عمق فالنفس تشخص "وتعبر لبعض الأفعال المؤثرة والخواطر التي تنعكس على نفسية الفنان وبأ كانت هذه المسببات التي يحدث لها رد فعل كلها انفعالات وعواطف يعرف الجميع

موضوعها .. أي يمكن للجميع ادراكها وتديرها عند اخراجها لهم في هذه الصورة الفنية .. فمن هنا جاء اعتبار الموسيقى لغة يمكن التجاوب بواسطتها .. فإذا أثر فنان بأحد الخواطر الشخصية المؤثرة حدثت في نفسه انعكاس لأحزان والام كرجل مرفوف بشعر بهذه الأحاسيس .. وكفنان يصل إلى جوهرها ويخرجها لنا ..



● احترم الفنان الذي يتابع ويستمر كل ما يدور حوله من اشياء وامور جديدة في مجال فنه !
● احترم الفنان الذي يتابع ويستمر كل ما يدور حوله من جديد وتجديد على الفن الذي يتقنه !
● احترم الفنان الذي لا يهدأ دائماً شعله من النشاط والمواكبة لكل المدارس الفنية !
● عين تقرا وعقل يفكر يلتهم المفيد .. ويطر الغث المكر !

(ب)
● بقاء وجود العمل .. وتردده لسنوات وسنوات دليل على قوة العمل .. فهناك الكثير من الأعمال .. التي تطل علينا في أي لحظة ولكن المهم جودة واتقان العمل !
● واما العطاء المرتجل وإن دام لفترة .. مؤكداً سيغيب .. ولن يذكر .. فانتقوا أعمالكم أيها الفنانين من أجل رقى فنكم !

(ج)
● جاء دور المواهب الصاعدة .. لتظهر على الساحة فلكل يرحب بمواهبهم .. الكل يرحب بقدراتهم الفنية ..
● الفرص مهية لبروزهم لوجودهم .. كل الإمكانيات تشجع قدراتهم الفنية .. وستجد التقدير .. فهي بإصحاب المواهب هاتوا ما لديهم من أعمال ! وإلا يك !

(د)
● دورة الإذاعة .. ودورة التلفزيون الجديدة القادمة والاستعدادات لها .. وفلا بدأ التحضير لهذه الدورة ومن برامج جديدة .. وقديمة معاً !
● فهناك المقدمات الموسيقية .. والصوتية .. والحركة الدائنية في الاستديوهات وإطلالة هذه الدورات تفرقها .. ومحتوى من إضافات وبرامج حديثة ..

(هـ)
● هموم بعض المثاليين .. لا بد أن نحس بها كصحافة فنية .. اعرف من هؤلاء النجوم .. ولهم من الأعمال المحلية الناجحة .. سواء كاذاعة أو تلفزيون .. من هؤلاء النجوم ما يحملون في جعبتهم من أفكار أعمال جديدة .. وكما عودنا التلفزيون بتسجيله الدائم لأي عمل محلي ..
● لئله يستدعي هؤلاء النجوم لتوجيههم لأعمال تحدد طريقها للعرض اعرف أن المسؤولين في التلفزيون لن يخلوا إطلاقاً على هؤلاء النجوم وهم الذين عايشوا البداية للتلفزيون ..

(و)
● واحدة من أبرز الأصوات الإذاعية النسائية .. غابت عن المسكرين مدة طويلة .. واليوم .. تعود .. لأن الشوق للمثاليين لا يقاوم .. قريباً ستعود هذه المذبة بصوتها الراقي .. وهي من قم الأصوات النسائية الإذاعية

(ز)
● أخيرة الفنان .. أي فنان هي حب ومتابعة جمهوره .. وعلى هذا الفنان أن يحافظ على هذا الحب والإعجاب .. بالعمل المتجدد .. وبالتواضع .. وبالإخلاص قبل وبعد كل شيء ..

عبد العزيز عمر صيرفي

كل الفنون .. تلتقي بأصغر شاعر في الباحة

والدى شاعر وتأثرت به ساتجة للفن .. ولكن بعد الدراسة !!

أجرى الحوار : محمد علي الزهراني

الاسوي:
● وقد وعدنا بإرسال بعض قصائده للأربعاء وذلك بعد انتهاء امتحان نصف العام ..

● وعن الشعر العربي القصص قال ..
● وأجيد القصائد الخاصة بفولكلور العرصة والمسحبات ..
● وعن الشعر العربي القصص قال ..

كثبت عدة قصائد منه وقد شاركت ببعضها في الاحتفالات الرسمية في المدارس وفي الإذاعة العامة والمساحات وأجمل قصيدة من هذا النوع هي التي أقيمت في حفل اختتام أسبوع المرور الحضري بحضور أمير الباحة ..

● وعن الذين تأثر بهم في مجال الشعر قال :
● والذي شاعر مشهور على مستوى المنطقة ولازمني على وتشجيعه في أفادني كثيراً كما أنني أحظى بالتشجيع من مدير المدرسة وأستاذ اللغة العربية حالياً ..

● وكان عبدالواحد يتمتع بصوت غنائي جميل مما دفعنا إلى سؤاله عن امكانيته اتجاه للفناء .. فأجاب :
● أنا أفكر في ذلك ولكنني حريص على مستقبلي الدراسي والتحصيل وسأحاول في ذلك ..
● وعن مستوى الدراسي قال :
● أنا والله الحمد متفوق دراسياً ومحبوب لدى الأستاذة وأشارك في النشاطات المختلفة دائماً ..

● أما عن قراءة الشعر فقال :
● أحاول كلما أتيحت لي الفرصة للاطلاع على بعض الدواوين ويعجبني الأربعة

الأسوي

الاسوي:
● وقد وعدنا بإرسال بعض قصائده للأربعاء وذلك بعد انتهاء امتحان نصف العام ..

● وعن الشعر العربي القصص قال ..
● وأجيد القصائد الخاصة بفولكلور العرصة والمسحبات ..
● وعن الشعر العربي القصص قال ..

كثبت عدة قصائد منه وقد شاركت ببعضها في الاحتفالات الرسمية في المدارس وفي الإذاعة العامة والمساحات وأجمل قصيدة من هذا النوع هي التي أقيمت في حفل اختتام أسبوع المرور الحضري بحضور أمير الباحة ..

● وعن الذين تأثر بهم في مجال الشعر قال :
● والذي شاعر مشهور على مستوى المنطقة ولازمني على وتشجيعه في أفادني كثيراً كما أنني أحظى بالتشجيع من مدير المدرسة وأستاذ اللغة العربية حالياً ..

● وكان عبدالواحد يتمتع بصوت غنائي جميل مما دفعنا إلى سؤاله عن امكانيته اتجاه للفناء .. فأجاب :
● أنا أفكر في ذلك ولكنني حريص على مستقبلي الدراسي والتحصيل وسأحاول في ذلك ..
● وعن مستوى الدراسي قال :
● أنا والله الحمد متفوق دراسياً ومحبوب لدى الأستاذة وأشارك في النشاطات المختلفة دائماً ..

● أما عن قراءة الشعر فقال :
● أحاول كلما أتيحت لي الفرصة للاطلاع على بعض الدواوين ويعجبني الأربعة

الأسوي

جندة : تليفوت ٦٤٧٣٥٥٢ - صندوق بريد: ١٨٠٢١
الرياض : تليفوت ٤١٤٤٥٦٢ - صندوق بريد: ٦٦٩
الدمام : تليفوت ٨٣٣٢٠٧٥ - صندوق بريد: ٥٥٣١
بعدة : تليفوت ٣٤٤٤١٨٨ - صندوق بريد: ١٩٥٧

رسالة
بطولة أمم
آسيا للشباب
- الدمام
رضوان
غضنفر

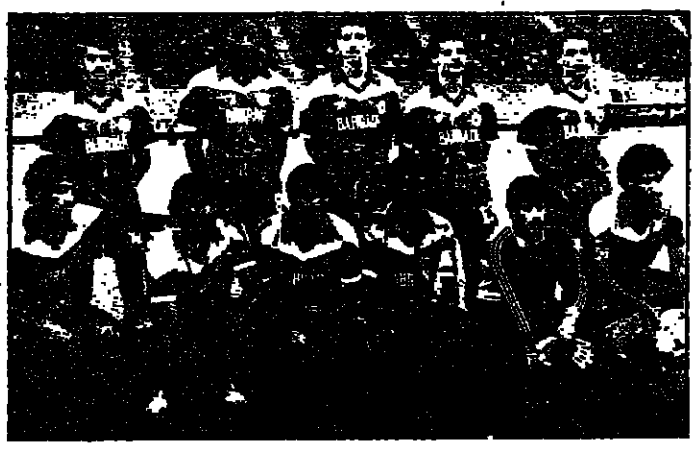
مساء اليوم وبملعب الرامة امير الشباب يرعى المباراة الختامية للبطولة الآسيوية



الأمير
بالخير حيث سيتولى سموه
توزيع الكؤوس والجوائز على
الفريق الفائز واللاعبين
المتفوقين

وصل امس الى الدمام قادما من البحرين صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز امير الشباب بعد ان تراس اجتماعات اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية والذي عقد خلال الايام الثلاثة الماضية في البحرين . وسيجري سموه سمره السيد دات حزمة رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم هذا وسيجري مساء اليوم امير الشباب المباراة الختامية في البطولة الآسيوية للشباب بكرة القدم بين منتخب شباب المملكة ومنتخب شباب الامارات

فص مباراة سجلت حراتها اعلى درجة فص البطولة شباب قطر وشباب البحرين | حبايب



المباراة الثانية والتي كانت خاتمة مباريات المجموعة الأولى في البطولة الآسيوية للشباب بكرة القدم بين منتخب شباب البحرين ومنتخب شباب قطر فالتقى الفريقان في المباراة الأولى في المجموعة ويتأهل للفوز بالبطولة بواقع هدفين مقابل هدفين في الدقيقة ٣٠ يسددها مرجان عبد قتيبة ترمزا عارضة مرمي قطر وتصل الكرة الى على حسن الذي يقودها داخل المرمى القطري محرزاً هدف التعادل للبحرين .

تنتيجة هذه الاحتمالات ادت الى توتر اعصاب اللاعبين وولدت الحماس والاثارة لدى الفريقين فخرجت المباراة رافعة عامرة بالجهود السخية وخطى بالاداء الفني الطيب واللبس الهجومي الهادف وقدم الفريقان عرضاً فنياً رائعاً انتهى الى تعادلها بهدف لهدف . وقد بدأت المباراة هجومية وكانت الافضلية قطرية ولكن سرعان ما نظم المنتخب البحريني هجماته وبدا الفريق القطري الهجمات حيث حول ابراهيم زايد كرة رأسية فوق العارضة . واستمر اللعب هجوماً من الفريقين واستثمرت الهجمات البحرينية في الاخطار حيث وبمعرض هجومي ساهن في تقدم نجوم الفريقين حتى الدقيقة ٢٤ ومن خربة حرة مررها لاعب قطر محمد مبارك الى زميله ابراهيم الرميحي الذي سددها ارضية قوية داخل المرمى على يمين الحارس البحريني محمد صالح . ول بداية الشوط الثاني كانت الكرة القطرية هي الراجح في امتلاك الكرة بينما كانت الهجمات البحرينية هي الاخطر حيث اطلق قتيبة قوية ارتدت في حارس قطر احمد الخطيب اكملها خفيف سلمان لثرت من العارضة الى (الارب) ومن الدقيقة ١٥ يرفع الحكم الكرت الاصفر لاعب

نطالب الجماهير بالمساعدة .. وعدم التشجيع من وراء شاشات التلفزيون مباراتنا اليوم مع الامارات ليست سهلة .. واملنا كبير بالفوز

تبادل الهدايا في حفل
التكريم الختامي
اقام مساء امس الخميس في فندق اربوروي الدمام. حفل التكريم لفرق الوفود المشاركة في البطولة الآسيوية لكرة القدم . وقد بدت الى هذا الحفل اللجنة العليا المنظمة للبطولة وابتدعت الدعوة جميع الوفود وتم في هذا الحفل تبادل الكلمات والهدايا التذكارية بين الوفود المشاركة كما قدمت اللجنة المنظمة هدايا ايضا لجميع رؤساء الوفود .



عبدالرؤوف الجاسم

مستواه الطبيعي والفوز سيكون حليفنا ياذن الله . ونشاهد الجامع في ختام حديثه الحضور الى الملعب والمشاركة في تشجيع المنتخب ومساندته وعدم تشجيع الفريق من وراء شاشات التلفزيون والجلوس في المنازل .

تذكر الاستاذ عبدالرؤوف الجامع مدير منتخب الشباب لكرة القدم بان فريقه لم يقدم العرض المطلوب في مباراته السابقة امام المنتخب الباكستاني رغم فوزه بأربعة اهداف مقابل هدف واحد . واصناف بان توترت اعصاب اللاعبين وحرضهم على التسجيل المبكر ادى الى مردود عكسي في حين ان المنتخب الباكستاني لعب اجمل مبارياته وادفع ببسالة . وبحول رايه بمباراة اليوم الختامية بين منتخبنا ومنتخب شباب الامارات اجاب الجامع بان منتخب شباب الامارات فريق جيد وعروضه طيبة من خلال مبارياته السابقة وان مباراة فريقنا اليوم معه لن تكون سهلة وان نتيجتها غامضة .. وأشار الى ان الفريق الذي سيلعب افضل والذي سيسبق في حركته حتما سيكون هو الفريق الفائز . واصناف الاستاذ الجامع بان منتخب شباب المملكة قدم اجمل مبارياته امام المنتخب القطري وقال امل ان يلعب فريقنا بنفس الروح ونفس العزيمة وان يقدم

كأس لتدريب الملكي واخر فني لعب

عقب انتهاء مباراة اليوم الختامية في البطولة الآسيوية للشباب لكرة القدم سيتم تقديم كأس مقدم من الزميلة (مجلة الشرق) من الدمام للفريق المثال في هذه البطولة .. كما ستقدم ادارة فندق اربوروي الدمام والتي تستضيف جميع الوفود المشاركة كأسا لاحسن لاعب في البطولة . ومن المرجح ان يكون كأس الفريق المثال من نصيب المنتخب العراقي الذي لعب مبارياته بدون اي كرت اصفر لاي لاعب والذي ابتعد عن المنافسة بقرار من الاتحاد الآسيوي اما بالنسبة للاحسن لاعب فقد شارك في عملية الاختيار جميع الزملاء العاملين في تغطية مباريات هذه البطولة .

وزير الاعلام اليمني يشيد بمنتخب بلاده

اتصل وزير الاعلام في اليمن الديمقراطي برئيس وفد منتخب اليمن الديمقراطي للشباب والذي شارك في البطولة الآسيوية للشباب والقاسم بالدمام . وقد اشار الوزير اليمني بالعرفش الطيبة التي قدمها المنتخب اليمني في البطولة وبالتحيز التي حظي بها لاعبي المنتخب الذين اظهروا روحاً عالية في اللعب وبنفس الحماس والروح التي اظهرها في مبارياتهم .

حتى الان مازال يتصدر قائمة الهدافين في البطولة الآسيوية للشباب لاعب المملكة محسن وحسن وحسين . فخر حسن جوهر ولكن حكم اهداف . في حين ياتي بعدهما لاعب المنتخب السوري جوزيف لوبس ونزار محروس ولاعب البحرين شيف سلمان في المركز الثاني برصيد كل واحد منهم ثلاثة اهداف .

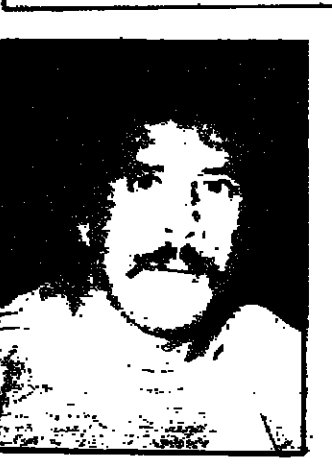
المستر ثيولازو كوفر مدرب البحرين :

املنا كبير باستمرار
العرض الطيب
والفوز اليوم

اجاب المستر ثيولازو لوفتر الهولندي الجنسية مدرب منتخب شباب البحرين بان فريقه قدم اهل العروض من خلال مبارياته التي لعبها في البطولة الآسيوية بالدمام واصناف بان يامل ان يستمر العرض الطيب الذي يقدمه افراد فريقه .

اما عن مباراة اليوم الاولى لتحديد المركز الرابع بين فريقه وفريق منتخب شباب الكويت . اجاب بان المستوى الفني للفريقين متقارب ولكن امله كبير بفوز فريقه .

مدير منتخب شباب الكويت



ميجيل برييرا مدرب شباب الكويت

فريقي لم يخسر .. وهو مستعد للتعويض في مباراة اليوم امام البحرين

تذكر المستر ميجيل برييرا مدرب منتخب شباب الكويت ان فريقه يتمتع بروح عالية وثقة كبيرة وانه مستعد للاعتماد على منتخب شباب البحرين في مباراة اليوم والتي في شورتها يتصدر الفريق الحائز على المركز الثالث . واصناف برييرا بان منتخب شباب الكويت من اقوى الفرق المشاركة وان لم يخسر حتى الآن ورغم انه لم يتأهل للمباراة النهائية الا انه مستعد للتعويض وتقديم العرض الطيب في مباراة اليوم .

بعثة من تلفزيون الامارات في الدمام

وصل الى الدمام ظهر امس بعثة من تلفزيون دولة الامارات العربية المتحدة للمشاركة في تغطية المباراة الختامية والتي ستقام مساء اليوم على ملعب الراكة بين منتخب شباب المملكة ومنتخب شباب الامارات . وتضم البعثة المعلق الرياضي الزميل عدنان حمود وفريقا من الفنيين لتدور عملية نقل المباراة الى المشاهدين في دولة الامارات الشقيقة .



منتخبنا يفشل في اختراق التكتل الباكستاني فيجبل اربعة فقط !!

تحقيق منتخبنا الهدف الذي سعى من اجله وهي توتر اعصاب لاعبينا منذ بداية المباراة بسبب هجمتهم وتكريرهم على اللعب الهجومي ورفع رصيدهم من الاهداف بانه طريقه فالاهداف لا تأتي الا بالهجوم المركز والمرسوم هذا بالاضافة الى ان بداية المباراة شهدت انقلابا خطيرا عندما سجل المنتخب الباكستاني هدفا مبكرا عن طريق لاعبه عبدالرحمن في الدقيقة الثانية و٢٧ ثانية وهو اسرع هدف في البطولة حتى الآن . (لان هدف محسن في حرمي قطر جاء في الدقيقة الثانية و٥٢ ثانية) . المباراة بمجملها كانت غاية في السهولة بسبب حاجتنا لمنتخبنا لتسجيل مزيد من الاهداف للتغلب على منتخب البحرين الذي يتقدم علينا بفارق نسبة الاهداف ولهذا فان هذا الامر زاد من حساسية المباراة وتوترها . وكما سبق واشتر بان بداية المباراة شهدت مفاجأة عندما احرز المنتخب الباكستاني اول اهدفه في هذه البطولة بالرغم من المستوى في الدقيقة الثانية لكن منتخبنا سرعان ما رد عليه بهدف احرزه محسن الجمان بخربة رأسية في الدقيقة ١٠ واهدر منتخبنا فرصا واهدافا لا تحصى في الدقيقة ٢٢ اضاف صالح الملقب الهدف الثاني . وفي الشوط الثاني استمر منتخبنا بنفس الطريقة السلبية العميقة التي لعب بها في الشوط الاول ولم ينجح الا بصعوبة في تنفيذ التكتل الدفاعي للمنتخب

المملكة والامارات على البطولة الكويت والبحرين على المركز الثالث والرابع



واضعف الخطوط في الفريق خط الدفاع ففشل في تحقيق المنتخب امال الجماهير بتحقيق البطولة .

ستاد الرامة بالدمام بعد ان انتهى الدور التمهيدي للبطولة يوم الاربعاء الماضي وقد تصدرت المملكة المجموعة A واحتلت المركز الثاني المنتخب البحريني وفي المجموعة الثانية تصدرت الامارات المركز الاول واحتلت الكويت الثاني وبذلك دخلت المملكة والامارات الى مجموعة تايلند والصين لاقامة دورة رياضية لتحديد من الذي سوف يمثل بطولة كأس العالم للشباب لمنطقة آسيا وسوف يمثل آسيا ثلاث فرق في الاربعة .

اليوم ختمت بطولة امم آسيا للشباب لكرة القدم التي بدأت في الاسبوع الماضي على

بعد بطولات
المملكة
للاعب القوي
احسن ثمانية
لاعبين يلتقون
في الرياض

الدمام . منظوب المديرة : اعان الاتحاد العربي السعودي للالعاب القوى عن موعد اقامة بطولات المملكة للالعاب القوى للوسم الحالي على النحو التالي : بطولة المملكة للأندية الفائزة بالدرجة الاولى بالرياض في الاسبوع الثالث من شهر جماد الاول القادم . بطولة المملكة للناشئين والناشئات في الاسبوع الرابع من شهر جماد الاول القادم . بطولة المملكة لمتنخبات المناطق للمستوى الاول وتقام بابل في الاسبوع الاول من شهر جماد الاخر سابع القادم . بطولة المملكة للشباب وتقام بالرياض في الاسبوع الثالث من شهر جماد الاخر سابع القادم . بطولة امم آسيا للشباب وتقام بالرياض في الاسبوع الرابع من شهر جماد الاخر .

بالاحتجاج الهزموه يكسب فوز الختامى

جيزان - اسماعيل احمد اسماعيل : اصدر مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجزيران قرارا ينص على قبول احتجاج نادي اليرموك من ابي عريش وذلك بسبب اشراك نادي التهامي من جزيران خمسة لاعبين من درجة الاشبال في درجة الشباب في المباراة التي اقيمت بين الفريقين مؤخرا في كرة اليد على مستوى الشباب والتي انتهت بفوز التهامي بـ ٢٠ هدفا مقابل ١٢ هدفا لليرموك هذا ونظرا لقبول احتجاج اليرموك فقد تم احتساب نتيجة المباراة

المباراة الاولى ستقام بين منتخب شباب الكويت ومنتخب شباب البحرين . وتعتبر هذه المباراة قوية من الفريقين فالفرق الكويتي لديه لاعبين يعرفون طريق المرمى في الوقت نفسه نجد هجوم البحرين يندر الفرض التي تتاح لديه وبذلك تكون فرصة المنتخب الكويتي اقرب الى الفوز .

لصالحه بثلاث نقاط مقابل نقطة واحدة للتهامي . ومن جهة اخرى اصدر نفس المكتب قرارا اخر ينص على ايقاف اللاعب محمد عيسى يلقي لاعبا لنادي الاحباب بصياها لمدة ستة ذلك نظرا للشغب الذي اثاره اللاعب المذكور اثناء مباراة فريقه الاحباب مع فريق جازين من صامطة في دوري الدرجة الاولى . جيزان على مستوى الشباب والقام هذه الايام على ملعب للتلقة ذكر ذلك مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجزيران الاستاذ محمد احمد هادي .

البلد

خالد الخليل

حالة المصطفى

● اتقوا والحزن يسكن عينيه .. الغضب يأخذ منه كل ماخذ .. نظرت اليه مندهشا فانا لم اتصور منه هذه الحالة .. فهو انسان ينظر للأمور مهما قست بلا أهمية ولا يتغير بها مزاجه .. اهتمامه مثير صنفوه .. دائما مايردد عندما يشغره بما يزعجه ..

« ان جاءكم فاسق بنبأ »

الانسان اذنيه لو انهما كانا هذا الواسي قريب الصلة به كيف نرى قول الله تعالى « يا ايها الذين امنوا ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا ان تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين .. » صمت ودمعة ساحنة احدث مجراها على صفحة خده قلت وقد تملكني حزن شديد .. هل اكتشف جديدا ياسيدي .. ان بعض الناس لا يحدون سعادتهم الا بالخوض في سيرة الآخرين ..



علي محمد حسن

الصلاة .. ماذا هناك .. اخبرني !! نظر الي والدمعة تكاد تطفئ من عينيه وهو يقول لي انا اعرف كل ما يدور في نفسك من استغراب .. انك لم تتعود ان ترائي في مثل هذه الحالة النفسية القاسية ولا اكتمك انني انا ذاتي لم امر بهذه الحالة من قبل ..

لم انا ان اقلبه اعطيته كل اهتمامي وتركته يتكلم .. ويخرج مايدخله فلا بد .. المكوث من فيضان .. تركته يفيض ويغضب وانا استمع وكان صوتي ياتيني في بعض نبرات لون البكاء !! انني تصورت ان اجد من يتذكر ومن يكتب ومن هو اشد من هذا اذ لا يكتفي لم اكن اتوقع ان اجد نفسي في يوم ما اتلقى سئل هذه العظيمة القاسية من كنت اراه اكبر من ذلك بكثير .. انني اتسامل ببرارة من نفسي كيف يسلم

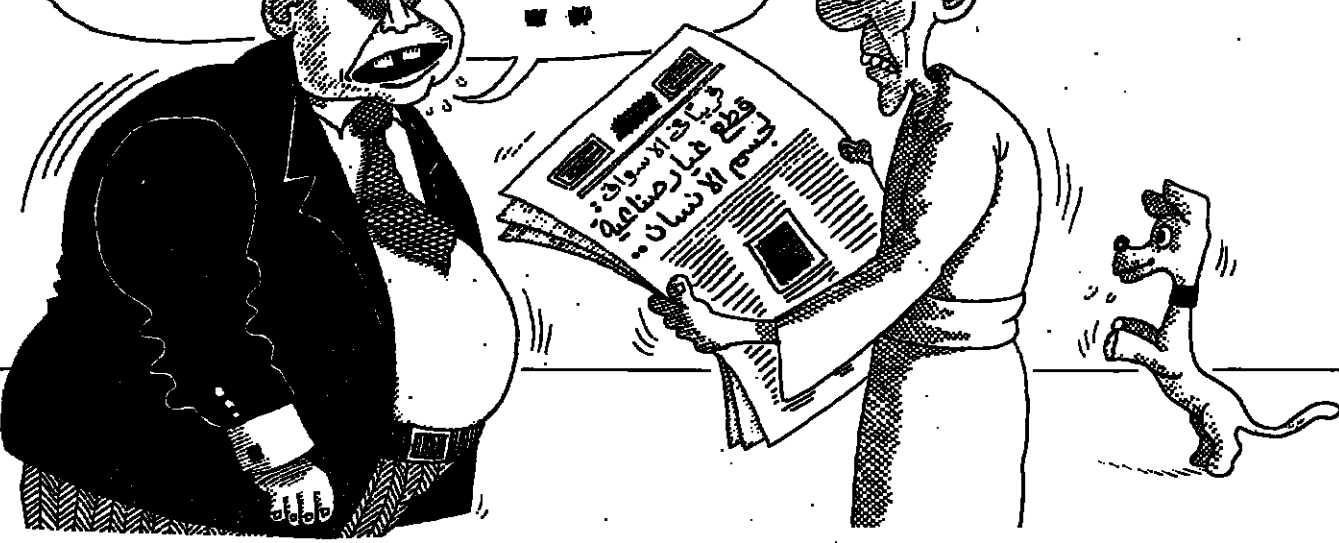
وهذا الخرج لم ولن يمتلئ في اغلب الاحيان صبور يقابل بصبره يقابل الاساءة بالصبر لا يكره يعطي حبه لكل من يعرف ولا يعرف .. يطلق عليه اسدنا قلب .. الرجل الصور ..

اذا اخطا في حق انسان لا يغضب ينطق كل خطا يرتكب ضده .. يعطي من يسيء في حق كل التبريرات .. اكثر من ذلك يفعل يضع نفسه في مكان الخطيئة .. يفترض كل الاحتمالات التي قد تكون سببا في تصرفه ..

ليس للمعاطفة لديه مكان في الحكم على الآخرين ولكن هذا لا يعني انه لا يغضب كبقية البشر .. ولا تؤثر فيه الاحداث .. ابدأ فهو يمر بكل هذه الحالات بل يعاني كثيرا لكنه يملك من القدرة التي تجعله يتقبل في مواجهتها يكره ان يجد نفسه مرعفا على تقديم الاعتذار لآخر فهو حريص كل الحرص على عدم التسرع في اتخاذ قرار ضد انسان - ما - لكي لا يجد نفسه في اليوم التالي مرعفا على تقديم الاعتذار الذي ان قبله الاخر فهذا تفصل منه الان ..

له فلسفة غريبة لم استطع ان افهمها كما يريد هو .. اخذت انظر اليه طويلا .. ماذا بك ؟ انني لم اتصور منك هذه

خبر قديم .. الانسان من زمان يستعمل قطع الغيار .. انت ما سمعت الناس تقول فلان قلبه من حديد .. وجاعة .. اكوره عندهم صاحب الرأس .. الذهبية ..



هاشم كاروري

« المعوقون » كانوا في استقبال الابطال

في يوم النصر .. كبرت الفرحة وكبرت .. فقد كانت فرحة كل القلوب .. ومهم فلذات اكبادنا ممن جعلتهم الحياة موضع ابتلاء تشع من وجوههم المشرقة فرحة النصر الكبير لتدل للجميع الا مستحيل .. والا ياس مع الحياة ..

ندوة بتبوك عن غلاء المهور

تبوك - فاطمة حسين الحميد
ستعد اللجنة الدينية والثقافية بجمعية الملك خالد الخيرية النسائية بتبوك ندوة دينية اجتماعية هادفة بعنوان غلاء المهور ودور المرأة فيها لقيادتها فضيلة الشيخ عبدالعزيز الحميد مساعد رئيس محاكم منطقة تبوك وذلك يوم الاحد الموافق ٤/٨ في تمام الساعة السادسة مساء بمقر الجمعية بالتبوكية والصورة عامة لسيديات وأسات تبوك ..



« الدلة » تستقبل عند مدخل الطائف



الطائف : من يحيى سلطان
قامت بلدية الطائف باضفاء لمسات جمالية على هذه الدلة العربية التي صيغتها امام قصر المؤتمرات عند مدخل المدينة فاصبحت تمثل هذا الشكل الجميل الذي لا يخفى على العين من بعيد او قريب ..

تخفيض المهور في قبيلة المجارشة

من مندوب المدينة :
عقد اعيان ومشايخ قبيلة المجارشة بامارة الحوت اجتماعا امام قاضي محكمة الحوت الشيخ علي جبري العنودي لمناقشة هذا الامر .. وقد تم الاتفاق على تحديد مهر البكر بخمسين الف ريال والتي سبق لها الزواج ولم تتجب ثلاثين الف ريال اما التي لديها اولاد فقد حدد مهرها بخمسة وعشرين الف ريال .. وباقي ذلك بناء على توجيهات امير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري بشأن تسهيل الزواج في المنطقة ..

فرق لصيانة لوحات شوارع العروس

يجرى العمل حاليا في تنفيذ مشروع تسمية الشوارع والذي قسم الى اربع مراحل وقد تم الانتهاء حتى الان من المرحلة الاولى و ٩٠٪ من المرحلة الثانية .. وقد غطت المرحلتان معظم المنطقة الواقعة وسط البلد والاحياء المجاورة وشمال جدة .. كما يجري العمل حاليا في المرحلة الثالثة التي

« منع العدوى »

حادثتان طريقتان شهدتهما عام ١٩٨٤ .. الحادثة الاولى وقعت في مطلع العام حيث قامت زوجة مصرية شابة بطلب الطلاق من زوجها لانه يدخل بشراسة منقطعة النظير .. وقد ايدتها المحكمة .. وحصلت على الطلاق .. وكانت هذه اول حادثة طلاق عربية يكون سببها التدخين .. وفي نهاية العام ١٩٨٤م شهدت كندا حادثة طلاق كان سببها التدخين ولكنها مخالفة للطريقة المصرية حيث كان الزوج هو صاحب المبادرة فطلب من المحكمة تايب طلبة بطلاق زوجته التي امضت معه ٣٦ عاما وهي تدخن بشراهة .. فلم يعد يحتفل جنونها وقام بتخليقها !! .. ولبت جميع المدخنين بخصصون غرفة واحدة في بيوتهم لممارسة التدخين بعيدا عن افراد أسرهم من غير المدخنين فيرجعون اسرهم من هذا المزاج المزيج .. من جهة .. ولا ينقلون العدوى لبقية افراد الاسرة من ضعف الارادة .. الذين قد تستهويهم .. لعبة التدخين .. دون ان تكون لديهم الرغبة في التدخين اساسا !!

علي خالد الناصح

٩ - مشاريع لتعليم البنات بنجران وعدد الطالبات ١١ الفا

نجران (واس) بدأ العمل في تنفيذ تسعة مشاريع تعليمية في مدينة نجران بتكاليف قدرها اربعة وثلاثون مليون ريال ..

ذكر ذلك مدير تعليم البنات بنجران شادي غازي المطيري وأشار الى ان عدد الطالبات بلغ ١١ الفا طالبة وعدد المعلمات تسعمائة معلمة و اضاف مدير تعليم نجران بان الادارة تشرف على اربع مندوبيات وهي شجرة وحوية وبدر الجنوب والحوية ..



حالة زواج تتطلب مهلة ٦ اشهر !

لندن - على غير العادة قرر مزارع بريطاني يبلغ من العمر ٤٠ عاما ان يتزوج بعد قسرة من العزوبة .. ولكن المفاجأة زواجه من طفلة تبلغ من العمر ١٣ عاما واعلن العريس في حفل الزفاف انه فخور بعروسته (الطفلة) وان الحب هو الرابطة القوي الذي يربط بين الاثنين حيث قابل (الطفلة) صدفه اثناء ذهابه الى مزرعته .. ويعدها اخذ موافقة والديها والتصريح من المحكمة بالموافقة على الزواج ولكن بقيت مشكلة المهلة التي طلبتها المحكمة وهي ستة اشهر للتأكد من حب الاثنين لبعضهما .. وبعدما يتم عقد الزواج رسميا ..

التحدي

هذا الطفل الذي تركه والداه يلهو في الشارع العام ظل معرضا لخطر السيارات .. استطاع عرقلة السير لآخر من نصف ساعة قبل ان يتكرم احد المارة بانتشاله من وسط سيل السيارات !! والعبرة لمن يتعظ ..

« تراب القوم »

عرضت احدي الشركات الامريكية في ألمانيا مدينة طريفة اشتراها احد الامان لتقديمها الى حبيبتها هي عبارة عن اثنيون يحتوي على ٥٠ غراما من تراب القمر .. مما حمله ملاح الفضاء الامريكي نيل ارمسترونج معه في رحلته القمرية عام ١٩٦٩ .. اما سعر الهدية القمرية هذه فهو ١٠٠ الف دولار امريكي !!

أمنيتك

المواطن احمد غ. ب. بعث برسالة لبلد أمنيتك يطلب العلاج داخل احدي مستشفياتنا المتقدمة وعمل احدى اطبائنا السعوديين بعد بمستشفى .. ان اعياء السفر الى الخارج من اجل العلاج .. امنيتك يزف الى المواطن احمد تحقيق أمنيتك بمستشفى ..

قبل ان تخدع الطبيب ؟

ساعة رمزية صغيرة انتشرت في الاسواق الانانية لعمرة مدى دقة السمع .. فاذا لم يسمع المرء صوت تساقط الرمال داخل آتوبية هذه الساعة بشكل واضح .. عليه ان يراجع طبيب الان اسرع مزمده الساعة الفاحصة فانه لا يتجاوز اكثر من خمسة ريلات ..



<p>جريدة يومية جامعة تملكها وتصدرها مؤسسة المدينة للصحافة أسست عام ١٣٥١ هـ عكلى وعشمان حكاظ</p>	<p>المدير العام رئيس التحرير نائب رئيس التحرير مدير التحرير</p>	<p>جدة - حي مشرفة شارع الصحافة مبنى ٨٧٠٠ تلفون ٢٧١٢١ (٥ خطوط) ٤٠١٣٥٦ MADINA SJ</p>	<p>الطبيب قبل ان تخدع ساعة رمزية صغيرة انتشرت في الاسواق الانانية لعمرة مدى دقة السمع .. فاذا لم يسمع المرء صوت تساقط الرمال داخل آتوبية هذه الساعة بشكل واضح .. عليه ان يراجع طبيب الان اسرع مزمده الساعة الفاحصة فانه لا يتجاوز اكثر من خمس ريلات ..</p>
---	---	--	--